

KARTA NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY



Aktualizace září 2017

POPIS OBJEKTU

Zděný omítaný trojlodní kostel s bočními barokními kaplemi na půdorysu trojlistu, hranolovou věží představěnou k západnímu průčelí a polygonálním závěrem s opěráky. Věž s nárožní kamennou bosáží zastřešena cibulí s lucernou a makovicí, na hřebeni střechy sanktusník. Na věži ve vrcholu dvojice pravoúhlých oken, dvojice okének s půlkruhovými záklenky, pod nimi velký ciferník hodin. Po stranách věže klíčové střílny. V západní fasádě věže vstupní kamenný portál s lomeným obloukem. Při severní a jižní straně pravoúhlé přístavky sakristie a kaple, v ose východního průčelí půlválcová kaple, k severnímu nároží lodi a věže přistavěn pravoúhlý patrový přístavek, k jižnímu válcové schodiště. Okna lodi s půlkruhovými záklenky, okna bočních kaplí se segmentovými záklenky. Střecha sedlová, na bočních kaplích kupole s lucernou. Fasáda hladká. Velmi působivá srostlice gotického kostela s mladšími přístavky.

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

ČÍSLO REJSTŘÍKU 36112 / 8-1661

LOKALIZACE Městská památková rezervace Příbor

ULICE, Č.P. ul. Stojanova, Farní

OBEC, KAT. ÚZEMÍ Příbor, k.ú. Příbor

PARCELA ČÍSLO 1

TYP OBJEKTU farní kostel Narození Panny Marie

VLASTNICTVÍ církev

DATECE

Kostel ve zdivu pravděpodobně ze 14. století, gotické síňové trojlodí sklenuto v pozdním 15. století. V 2. polovině 16. století postavena dvě renesanční patra průčelní věže. Severní trojlodí přístavba z 1. poloviny 17. století, jižní z 2. poloviny 17. století – raně barokní.

STAVEBNÍ STAV OBJEKTU

Kostel po celkové obnově. Potřeba udržovacích prací – fasáda, dveřní a okenní výplně. Částečně zrestaurovány plástvové vitráže. Záměr zpřístupnit věž veřejnosti – potřeba vestavby schodiště do věže.

HODNOCENÍ / PAMÁTKOVÁ PÉČE

FASÁDY

- ☐ nepřístupno ☒ autentická ☐ novodobá, vyhovující
☐ autentická bez závad ☐ neautentická, neutrální ☐ novodobá, nevyhovující

STŘECHA

- ☐ nepřístupno ☐ autentická ☐ novodobá, vyhovující
☒ autentická bez závad ☐ neautentická, neutrální ☐ novodobá, nevyhovující

OKNA

- ☐ nepřístupno ☒ autentická ☐ novodobá, vyhovující
☐ autentická bez závad ☐ neautentická, neutrální ☐ novodobá, nevyhovující

STAVEBNÍ STAV

- | | | |
|---|---|--|
| ☐ výborný – po provedené obnově, obnoveny, event. restaurovány historické prvky, dochovaná autentičnost objektu, bez zjevných závad | ☐ dobrý – s běžnou údržbou bez zjevných závad, event. po obnově před rokem 1990 | ☐ havarijní – s dožilými konstrukcemi, nevyužívané, zjevné poruchy |
| ☒ velmi dobrý – po provedené obnově, bez zjevných závad | ☐ špatný – s dožilými konstrukcemi, dílčími závadami, nevhodné prvky | ☐ torzální – s dožilými a havarovanými konstrukcemi, chybějící prvky střechy |

POZNÁMKA: Plastika Panny Marie z konce 14. století. Zvon z roku 1679 a 1655. Kvalitní rokokový mobiliář.