MĚSÍČNÍK MĚSTA PŘÍBORA

ZÁŘÍ 2019

Obsah

- Revivalový minifestival opět zaujal
- Slovo starosty
- „Ochutnávka“ discgolfu
- Uzávěrka soutěže Aktivní obec je 30. 9. 2019
- Rezervy města Příbora ve třídění odpadů – třídění textilu
- Stromy milované i nenáviděné
- Blahopřání
- Změna otevírací doby sběrného dvora
- Svozy odpadů ve městě přebírají technické služby
- English Camp 2019 aneb výlet na safari
- Myslivecké letní odpoledne spojené se svatojánskými ohni a metáním metel
- Uživatelé Domova Příbor se zabydleli ve Frenštátě pod Radhoštěm
- Zpráva o činnosti kynologického klubu
- Hasičky z Hájova na krajském kole v požárním sportu Moravskoslezského kraje
- Hasičský letní večer na Hájově
- 51. ročník Olympiády mladých chovatelů
- Restaurace Mexiko v Příboře se mění na „Boží dům“
- Ženám sezóna nevyšla a mají co napravovat
- Basketbalový klub Příbor hledá nové talenty
- Představuji vám aneb Kdo by neměl scházet v kronice Příbora
- Hovory z pohovky. Rozhovor s Christine Habermann von Hoch
- Knižní novinky na měsíc září
- O příborských postavičkách let minulých (2. část)
- Historie Automotoklubu Příbor
- Kinematograf bratří Čadíků
- Smrt vyhnaného, nikoli zlomeného. Poslední roky Sigmunda Freuda
- Freudovy poznatky a teorie o úzkostech v kultuře
- Freudovy noční můry
- Kulturní okénko na měsíc září 2019
- Program akcí – září 2019
- Instituce, kroužky a kurzy
- Pozvánky na kulturní akce
- Inzerce a reklama

MĚSTO PŘÍBOR
RODIŠTĚ SIGMUNDA FREUDA
MĚSTSKÁ PAMÁTKOVÁ REZERVACE

REVIVALOVÝ MINIFESTIVAL OPĚT ZAUJAL

Ing. Iveta Busková, vedoucí Odboru kultury a cestovního ruchu Městského úřadu Příbor

V sobotu 3. srpna 2019 se uskutečnil v městském parku již čtvrtý ročník Revivalového minifestivalu. Od 19.00 hodin vystoupily skupiny Boney M Revival a Abba Revival v podání skupiny Pop Stars z Moravy. Díky propracované choreografii, stylovým kostýmům a profesionálnímu podání jsme si dokonale užili nejslavnější hity těchto skupin.

Festival zakončila skupina Elán revival. Při tomto vystoupení byl zaplněn už téměř celý taneční prostor, což svědčí o oblíbenosti této letní akce.

I když párkrát sprchlo, tak to návštěvníky neodradilo a na akci zůstali, za což jim patří velké poděkování.

Poděkování rovněž náleží provozovateli občerstvení Robertu Rosmarinovi, Technickým službám města Příbora, Petru Frýdeckému za ozvučení a osvětlení a Městské policii Příbor za organizační výpomoc.

Příští rok se můžete těšit na pátý ročník. Rozhodli jsme se, že akci o hodinu prodloužíme, aby jste si mohli pořádně zatančit a pobavit se. Těšte se tedy na čtyři revivalové skupiny. Jestli máte nějaké náměty, zasílejte na buskova@pribor-mesto.cz. Pokud to bude možné, rádi vám vyhovíme. Jsme tu pro vás ☺













Foto: Stanislava Slováková

V Local TV Příbor 36. zprávy s premiérou 1. 9. 2019, www.televize-pribor.cz

SLOVO STAROSTY



Vážení spoluobčané,

s koncem prázdnin a letních dovolených přicházím k vám, čtenářům *Měsíčníku města Příbora*, s novou rubrikou. Chci se s vámi na stránkách městského periodika pravidelně setkávat a otevřeně se vyjadřovat k veřejným záležitostem i každodennímu životu v našem městě.

Z mého prázdninového diáře vybírám:

- k 1. 8. 2019 se po přestěhování obuvi uvolnily nebytové prostory v městském domě na náměstí Sigmunda Freuda. Hledáme vhodného nájemce.
- 4. 7. 2019 – pracovní setkání s vedením města Boskovice, navázání spolupráce; v Železné u Tišnova jsme obdrželi darem od pana Karla Zezuly školní tablo abiturientů c. k. učitelského ústavu v Příboře z roku 1893.
- 8. 7. 2019 – pracovní schůzka s prezentací studie „Víceúčelové hřiště na ul. Vrchlického v Příboře". Studie se zabývá komplexní rekonstrukcí sportovního areálu v sousedství ZŠ Npor. Loma.
- 10. 7. 2019 – schůzka s britskou konceptuální sochařkou a umělkyní Jane Freud McAdams, pravnučkou příborského rodáka S. Freuda, která bude v nejbližší době ve svém domě na náměstí otevírat galerii.
- 16. 7. 2019: koordinační schůzka s pořadatelem hudební akce FreudFest 2019 – dohodnuta spolupráce města s organizátorem festivalu.
- 17. 7. 2019 – schůzka s expertem na komunikaci – zabýváme se problematikou, jak lépe komunikovat s občany, s městským úřadem, a také navzájem mezi politiky.
- 1. 8. 2019 – schůzka se společností RENGL, která v Příboře provozuje plakátovací plochy – hovořilo se především o zkvalitnění služeb (např. provedení výlepu plakátů).
- 8. 8. 2019 – řešení přeznačkovaného parkoviště vedle rodného domu S. Freuda na ulici Československé armády. Došli jsme k novému řešení, které předložíme Radě města Příbora.
- 14. 8. 2019 – schůzka s pořadatelem Dnů NATO 2019 – byl jsem seznámen s průběhem letošního již 19. ročníku, který se koná ve dnech 21. a 22. 9. 2019 na Letišti Leoše Janáčka Ostrava. Diskutovalo se hlavně o dopravním zajištění celé akce.
- 19. 8. 2019 – pracovní schůzka zástupců města a Technických služeb města Příbora. Chceme občany motivovat k třídění komunálního odpadu.

Od září do listopadu budou v areálu městského parku umístěny discgolfové koše, aby se občané mohli seznámit s jedním z nejrozšířenějších sportů s létajícím talířem (bližší informace najdete v příspěvku *„Ochutnávka" discgolfu*).

Po dvouměsíční přestávce se 11. září 2019 sejde na 7. zasedání Zastupitelstvo města Příbora. Srdečně vás zvu do zasedací místnosti nebo před monitory.

V září se v Příboře střídá jedna kulturní událost za druhou. Přijměte moje pozvání.

Již tradiční příborská pouť proběhne ve dnech 7.–8. září 2019.

Dny evropského dědictví, které se konají ve dnech 13.–14. září 2019. Vedle již tradičního zpřístupnění příborských památek doporučuji vaší pozornosti sobotní doprovodný program. Součástí letošní kulturní akce je připomínka 30. výročí od vyhlášení Městské památkové rezervace v Příboře. Na jaře 1989 se podařilo zajistit historickému jádru města právní ochranu. Je naší morální povinností starat se o kulturní odkaz našich předků, o zachování historických památek pro další generace. Jako architekt jsem ovšem přesvědčen, že není účelné budovat zakonzervované městské skanzeny. Naopak. I historická města musí představovat přívětivé místo pro setkávání se obyvatel. Živoucí tepnu. Je našim úkolem přitáhnout do centra lidi (obchodníky, turisty, umělce a v neposlední řadě gastronomii). V nejbližším časovém horizontu se chceme zaměřit na rekonstrukci a smysluplné využití měšťanských domů č. 44 a 45 na náměstí Sigmunda Freuda, které jsou t. č. v soukromém vlastnictví. Diskuse o jejich opravě trvá už příliš dlouho.

Zářijový sloupek si dovolím zakončit vzpomínkou na nejslavnějšího příborského rodáka – Sigmunda Freuda (1856–1939), od jehož smrti uplyne 80 let. Ještě o několik let dříve, před 88 lety, u příležitosti odhalení první pamětní desky na jeho rodném domě, napsal vídeňský lékař a otec psychoanalýzy, mému předchůdci ve funkci starosty Příbora, dopis, ve kterém se upřímně vyznal ke vztahu k rodné městu: „…hluboko ve mně, překryto jinými vrstvami, žije ještě dále šťastné příborské dítě, prvorozený syn mladé matky, který z tohoto vzduchu, z této půdy získal první nesmazatelné dojmy. A tak mu budiž dopřáno skončit své poděkování srdečným přáním štěstí tomuto místu a jeho obyvatelům."

Váš
Jan Malík

Ing. arch. Jan Malík, starosta města Příbora

AKTUÁLNÍ INFORMACE

„OCHUTNÁVKA“ DISCGOLFU

Za radní města Příbora Ing. arch. Jan Malík, starosta města Příbora



Zdroj: Ultimo. Frisbee.shop. https://www.ultimo.cz/content/50-discgolf

Můžeme říci, že discgolf je jedinečný sport, který je vhodný pro široké spektrum zájemců. Jeho výhodou je nenáročnost a pobyt v příjemném venkovním prostředí. Vyzkoušet si jej můžete všichni bez rozdílu, a to už od září tohoto roku. Dočasně bude instalován v městském parku a na hřišti na ul. Štramberské u budovy technických služeb.

Jaký je princip hry a co k ní potřebujeme? Jak už název napovídá, jde o kombinaci hry golfu a hodu diskem (upraveným umělohmotným talířem pro hody). Právě diskem se z tzv. výhoziště pokouší hráč strefit, při co nejméně pokusech, několik desítek metrů vzdálený koš. Košů je v prostoru umístěno několik, a tak je dobré obejít všechny trasy s odlišnou složitostí. Disky budou k zapůjčení od září v turistickém informačním centru za symbolický poplatek 20 Kč na den, disk bude vystaven oproti záloze. Zapůjčení bude možné v otevírací době turistického informačního centra.

V průběhu trvání projektu „Ochutnávky“ discgolfu proběhne i několik souvisejících akcí, a to ukázka discgolfu z řad profesionálů a anketa, která bude zkoumat zájem o tento sport ve městě pomocí mobilního rozhlasu. Více o discgolfu na: www.prodiscgolf.cz, www.idiscgolf.cz

Věříme, že se vám projekt „Ochutnávka“ discgolfu bude zamlouvat a uvidíme se třeba u společné hry.

EKOLOGICKÁ PROBLEMATIKA

UZÁVĚRKA SOUTĚŽE AKTIVNÍ OBEC JE 30. 9. 2019

Ing. Dita Kalužová, Ing. Jaroslav Venzara, Odbor rozvoje města Městského úřadu Příbor



Připomínáme občanům, kteří ještě mají doma či na chatě nějaké drobné **elektrospotřebiče** (např. toustovače, kávovary, telefony, fény, holicí strojky, rychlovarné konvice či staré plotýnky atd.), které již nefungují nebo je nepoužívají, aby je **přinesli do 30. 9. 2019 do jednoho z červených kontejnerů**, které jsou umístěny na sídlišti U Tatry (ulice J. V. Choráze za obchodem) a u křižovatky ulic Dukelské a Sv. Čecha.

Ve druhé polovině měsíce října bude provedeno vyhodnocení a v listopadu budou vítězné obce kontaktovány a následně jim budou předány ceny. Pokud i letos cenu získáme, budeme vás ihned informovat na webu ŽP i v *Měsíčníku*.

REZERVY MĚSTA PŘÍBORA VE TŘÍDĚNÍ ODPADŮ – TŘÍDĚNÍ TEXTILU

Na základě podkladů Ing. Dity Kalužové zpracoval Mgr. Pavel Netušil, místostarosta města Příbora

V červnu proběhla fyzická analýza odpadů v Příboře, o jejichž výsledcích jsme již podrobně referovali v srpnovém *Měsíčníku*. Ve stručnosti připomenu, že z 458 kg analyzovaného směsného odpadu ve skutečnosti přes 65 % patřilo do barevných nádob na tříděný odpad. Největší zastoupení měl v tomto směru bioodpad (28 %), poté plasty (11 %) a textil (10 %). Porovnáme-li tento výsledek s jinými městy a zejména s analýzami živočické skládky SKO, vychází nám, že plasty třídíme podobně jako okolní města, avšak máme v černých popelnicích výrazně více bioodpadu a textilu. V dnešním článku se chci zaměřit na textil. Spolu se sklem je právě textil odpadem, který po vytřídění může městu přinést alespoň částečné zisky (zatímco např. vyvážení plastů je pro nás sice ztrátové, ale pořád výrazně levnější než skládkování směsného odpadu). Z toho důvodu je vysoký podíl textilu v černých popelnicích zvláště nevýhodný a je nutné učinit kroky pro to, aby se textilní odpad dostal tam, kam patří – tj. do bílých kontejnerů.



Foto: Pavel Netušil

Ve městě máme 11 velkých **bílých** kontejnerů na textil, kam patří **oděvy, obuv** (i kožená či gumová) nebo jiné **oděvní doplňky** jako pásky, také **kabelky**, textilní tašky či **hračky** k dalšímu využití. Může zde být odložen jakýkoliv látkový odpad, i **nekompletní či potrhaný textil, lůžkoviny, záclony a jiné bytové textilie**, využitelné na hadry. Jediný typ textilií, který do těchto kontejnerů rozhodně nepatří, je textil znečištěný chemikáliemi nebo umaštěný. Po svozu jsou věci ručně tříděny na 30 kategorií a dle toho využívány na opětovné nošení – v charitách a misiích, jako látky vhodné k výrobě doplňků a hraček v chráněných dílnách či zájmových kroužcích dětí, horší textil najde využití v průmyslové výrobě nebo ve stavebnictví (např. pro výrobu izolačních hmot) a již nevyužitelná malá část končí jako energetická surovina ve spalovnách.

Nádoby v Příboře jsou vyváženy každý týden společností Textil-Eco, na základě vyhodnocení jejich naplněnosti byl na základě výsledků analýzy navýšen počet nádob u technických služeb na dvě.

Umístěny jsou na těchto stanovištích:

Umístění kontejneru	zpřesnění	počet / ks
ŠTRAMBERSKÁ 483	vedle budovy tech. služeb	2
VRCHLICKÉHO	u školního hřiště	1
SVATOPLUKA ČECHA X DUKELSKÁ	u křižovatky	1
NERUDOVA 507	naproti nádraží	1
MASARYKOVA X LIDICKÁ, U PČR	u budovy Policie ČR	1
ŠTEFANIKOVA 150, NA SÍDLIŠTI	na sídlišti	1
9. KVĚTNA X BOŽENY NĚMCOVÉ	u trafostanice	1
M. Č. PRCHALOV 3	u obecního domu a kapličky	1
M. Č. HÁJOV 87	před kulturním domem	1
U TATRY 1489	za obchodem	1

Věříme, že sdělení těchto informací přispěje k větší naplněnosti „bílých kontejnerů“ a snížení množství textilního odpadu (včetně obuvi) a hraček v směsném komunálním odpadu.

V Local TV Příbor 36. zprávy s premiérou 1. 9. 2019, www.televize-pribor.cz

STROMY MILOVANÉ I NENÁVIDĚNÉ

Na základě podkladů Ing. Andrey Novákové zpracoval Mgr. Pavel Netušil, místostarosta města Příbora

Tato problematika by si zasloužila samostatné veřejné slyšení, avšak nyní se pokusíme pouze shrnout její základní body.



Mezi nejvzácnější stromy Příbora patří liliovník tulipánokvětý na Lidické ulici.

Význam stromů ve městě

Již naši předkové mívali téměř vždy v blízkosti svých stavení vysazené stromy, ať už ovocné, nebo například lípy. Věděli dobře, že stromy přinášejí užitek nejen svými plody. Poskytovaly potřebný stín, vlhkost, potravu pro včely i palivové dřevo. V současné době si stromů ve městech ceníme z podobných důvodů. Významně se podílejí na městském mikroklimatu, zvlhčují vzduch a zbavují jej prachu, poskytují úkryt ptactvu i užitečnému hmyzu, obohacují městský vzduch o kyslík. Všechny tyto důležité funkce však mohou být rázem zapomenuty, stačí, když listí nebo plody stromů občas zaletí až na balkon nebo jiné místo, které je nutno od listí či plodů očistit. Tato skutečnost je snad nejjednodušším vysvětlením toho, že na jednu stranu všichni truchlí, když se ve městě kácí vzrostlé lípy, na druhou stranu však již téměř všechny stromy rostoucí na městských pozemcích v blízkosti domů čelily nejedné žádosti o jejich skácení.

Kácení stromů

Pokud jde o kácení stromů na katastru města, jde o složitou problematiku, na kterou bychom potřebovali samostatnou přednášku. Zjednodušme si téma na situaci, kdy soukromník chce skácet strom na svém pozemku, který není přímo v MPR a nejde o náhradní výsadbu (kácíte-li z jakýchkoli důvodů strom na pozemcích města či státu, je vám uložena tzv. náhradní výsadba). Nuže v tomto případě stačí zodpovědět jednu až tři otázky:

1. Má jeho kmen ve výšce 130 cm obvod menší než 80 cm nebo větší? Pokud je větší, ptáme se dál.
2. Je ovocný? Pokud ne, musíte o kácení požádat na MÚ. Pokud ano, ptáme se do třetice.
3. Roste u obytné budovy či stavení? Pokud ano, lze kácet. Pokud ne, je nutno žádat povolení od MÚ.

Druhá nejběžnější situace je ta, kdy jde o strom rostoucí na pozemcích města (jde tedy o veřejnou zeleň). V tomto případě platí ustanovení zákona, podle kterého žádat o skácení může jen majitel pozemku nebo oprávněná osoba (např. správce rozvodných sítí). Pak má každý občan města právo obrátit se na městský úřad, zda by město jako vlastník nepožádalo o skácení. Město žádost posoudí prostřednictvím svého odboru rozvoje města, pracovní skupina pro kácení stromů posoudí v terénu argumenty žadatele a rozhodne, zda se žádost podá či nikoli. Žádost je vyřízena ve správním řízení, vůbec nesouvisí se samosprávou. Kácení tedy probíhá zcela mimo kompetence starosty, místostarosty či zastupitelstva. Komise kácení většinou nedoporučí – kdyby postupovala jinak, tak by naše sídliště byla již téměř zcela bez vzrostlých stromů. Kde to jde, dáváme přednost ořezům. Pokud však např. silný vítr vychýlí smrk z osy růstu tak, že je shledána možnost ohrožení občanů, pak lze nestabilní strom skácet „ze dne na den". A i když není riziko tak velké, aby mohlo být kácení okamžité, stejně v takových případech komise doporučí kácení, neboť bezpečnost občanů je v tomto případě prioritní (stalo se tak např. v případě smrku v sousedství bývalé ZŠ na Dukelské ulici).



Jasan v piaristických zahradách je napaden houbovou chorobou, která se může stát příčinou jeho skácení.

Protože jde o správní řízení, lze si v případě podezření z pochybení stěžovat – v tomto případě na Českou inspekci životního prostředí.

Většina případů, kdy byly na území města káceny větší počty vzrostlých stromů (zejména lip), spadá do kategorie „pověřených osob". O kácení dřevin požádaly organizace, které na to mají ze zákona právo, a město nemělo příliš šancí jim v tom zabránit, neboť šlo o „veřejný zájem". Uvedu konkrétní příklady:

- Kácení dřevin na ulici Štramberské v roce 2018 (1 jasan, 12 javorů)

Pozemky vlastní MS kraj, žadatelem i investorem kácení byla Správa silnic MSK. Zdůvodnění kácení: javory byly umístěny v bezprostřední blízkosti komunikace, kořenové náběhy a kořenové systémy stromů částečně zasahovaly do zpevněné vozovky komunikace. Pro město byla situace taková, že oprava povrchu komunikace na Štramberské ulice byla nevyhnutelně svázána s kácením. Výjimku tvořil jasan, který byl skácen ze zdravotních důvodů. Náhradní výsadba byla provedena v rozsahu 4 ks modřínů, 4 ks javoru babyky, 4 ks břízy, 4 ks javoru mléče.

- Kácení dřevin na ulici Frenštátské v letošním roce (6 jasanů, 12 lip, 10 javorů)

Pozemky vlastní MS kraj, žadatelem i investorem kácení byla Správa silnic MSK. Zdůvodnění kácení: dřeviny byly ve špatném zdravotním stavu, ve velkém rozsahu proschlé nebo zcela suché, prorostlé jmelím, hrozil samovolný spad velkých suchých větví nebo v případě silného větru celých dřevin na komunikaci, což by mohlo zapříčinit vážné ohrožení bezpečnosti silniční dopravy a účastníků pěšího provozu. Jako náhradní výsadba bylo po domluvě s příborskou organizací Českého svazu včelařů vysázeno 29 lip v blízkosti nového kříže u kruhového objezdu na ulici Jičínské.

- Podobně kácení lip na ulici Jičínské neprovádělo město, ale Severomoravské vodovody a kanalizace v souvislosti s rekonstrukcí kanalizačního řádu.

Město samo kácí stromy především z důvodu jejich zdravotního stavu, vždy se je však nejprve snaží zachránit pomocí zdravotních ořezů. To byl případ skácených lip u starého hřbitova, o nichž jsem psal již ve svém článku o expanzi jmelí. Momentálně nám zdravotně odchází statný jasan v piaristických zahradách, který je podobně jako mnohé další jasany v našem městě i v celé ČR postižen vážnou houbovou chorobou. Letos bude ošetřen, ale už pod něj hodláme podsadit jerlín, který jej v případě nutnosti skácení v budoucnu nahradí. Na zdravotní ořezy vydá Příbor každoročně nejméně 80 000 Kč.

Výsadba stromů

Občané logicky očekávají, že když se někde nějaké stromy musejí pokácet, tak místo nich na totéž místo město vysadí stromy nové. To ovšem bohužel většinou není možné. Celé město je totiž protkáno spletitým systémem sítí (vodovod, plynovod, podzemní elektrické rozvody, optický kabel, kanalizace…). Téměř každý rozvod pak má své ochranné pásmo, například 2 nebo 3 metry na obě strany. Pokud např. kladete

plynové potrubí vedle vzrostlého stromu, je tento strom chráněn a vy se musíte snažit klást potrubí vedle něj tak, abyste jej nepoškodili. Jakmile však bude skácen, je naopak chráněno vaše potrubí a nikdo nesmí na dané místo zasadit strom, který by to potrubí mohl svými kořeny poškodit. Uvedu dva praktické příklady, negativní a pozitivní: V roce 2011 byla zrekonstruována zahrada kolem MŠ Pionýrů a doplněna o četné herní prvky. Při realizaci se u jedné houpačky zjistilo, že její ochranné pásmo není 3 m, ale 5 m a že v něm stojí krásný exemplář borovice Jeffreyovy. V tu chvíli to bylo buď anebo – buď město skácí borovici, nebo odstraní houpačku. Vyhrála houpačka, což v zastupitelstvu plamenně kritizoval ve svém památném projevu tehdejší zastupitel pan Stanislav Janota. Naopak díky aktivnímu přístupu pracovnic odboru rozvoje MÚ byla při kácení stromů na Jičínské ulici vyjednána se SMVaKem výjimka, na základě které bylo možno v ochranném pásmu vodovodu vysadit několik mělce kořenících akátů.



V dubnu 2018 organizovalo město Příbor výsadbu stromků v blízkosti Bezručovy ulice.

Městu rozhodně nechybí vůle k nové výsadbě, je však často problém najít v dané lokalitě vhodné „nezasíťované“ místo. Z toho důvodu také při plánování nového parkoviště na ulici Štramberské hodláme na vhodná místa vysadit několik stromů i za cenu toho, že tím přijdeme o jedno či dvě parkovací místa.

Problematika výsadby stromů ve městě je značně složitá. Buďte si však prosím jisti, že chápeme význam stromů ve městě, bráníme stromy v rámci zákonných možností před neuváženým kácením a snažíme se, aby celkový počet stromů ve městě neklesal. Protože však jsou skácené stromy viditelnější než mladé čerstvě vysazené stromky, opticky se může zdát, že stromů ubývá. I když je podél hlavních tahů v Příboře stromů opravdu méně, celkově to není pravda. Chceme-li mít naše město zdravé s příznivým mikroklimatem, je zapotřebí vážit si jednoho každého stromu. Jsme si toho velice dobře vědomi.

Foto: Pavel Netušil, Ivana Netušilová

KOMISE PRO OBČANSKÉ ZÁLEŽITOSTI

BLAHOPŘÁNÍ



Markéta Hložanková, matrikářka Městského úřadu Příbor

Blahopřejeme jubilantům narozeným v září, kteří slaví své kulaté či půlkulaté jubileum:

Magdalena Liďáková
Tibor Takáč
Božena Lichnovská
Jarmila Königová
František Pělucha
Emilie Liberdová
Danuška Monsportová
Elena Monsportová
Ladislava Navrátilová
Radomír Břečka
Josef Baroň
Hana Chvílová
Jan Vondruška
Pavel Rojan
Ludmila Nováková
Rudolf Žárský
Ladislav Hanzelka
Milan Rumpík
Miroslav Ondřejec
Anna Volná
Marie Braná
Karel Černý
Karel Jezdínský
Jiří Bardoň
Vladislava Jankovičová
Ludmila Jalušková
Věra Grasgruberová
Eliška Tobiášová
Jarmila Friedlová
Milan Mohapl
Marie Dvořáková
Marie Svobodová
Jiří Pinkas

Zároveň blahopřejeme obyvatelům Domova Příbor, kteří slaví tento měsíc své narozeniny: *Zdeňka Šimíčková Jarmila Šmídová Jena Váňová*

OZNÁMENÍ

Základní škola Příbor, Jičínská 486, okres Nový Jičín přijme ekonoma-ku/účetní ZŠ. Pracovní úvazek dle dohody (0,5 - 1,0). Požadujeme: vzdělání – ekonomický směr, praxi v oboru účetnictví, trestní bezúhonnost; znalost – účetnictví příspěvkové organizace. Své žádosti a životopis zasílejte na e-mailovou adresu jaryl@centrum.cz.

TECHNICKÉ SLUŽBY INFORMUJÍ

ZMĚNA OTEVÍRACÍ DOBY SBĚRNÉHO DVORA

Mgr. Pavlína Nývltová, Technické služby města Příbora

Technické služby města Příbora informují, že budou každou sobotu v měsíci září prodlouženy provozní hodiny sběrného dvora.
SBĚRNÝ DVŮR (ZÁŘÍ) OTEVŘEN KAŽDOU SOBOTU OD 8.00 DO 15.00 HOD.
Občané Příbora budou moci využít sběrný dvůr k odložení nepotřebných věcí o 3 hodiny déle než dosud. Jedná se o zkušební provoz. V případě, že se tato změna osvědčí a občané města budou tyto hodiny navíc k odložení odpadu na sběrném dvoře využívat, bude tato změna otevírací doby v sobotu trvalá. Více informací na tel.: 731 674 984.

SVOZY ODPADŮ VE MĚSTĚ PŘEBÍRAJÍ TECHNICKÉ SLUŽBY

Ing. Zuzana Gřesíková, ředitelka Technických služeb města Příbora

Svoz odpadů ve městě zajišťovala na základě smlouvy několik let firma AVE CZ. Od října 2019 budou tyto svozy zajišťovat technické služby. Město se tak po dlouhé době stane v této oblasti soběstačné.
Svozové vozidlo technických služeb má technologii k vážení jednotlivých nádob, které musí být z tohoto důvodu označeny čárovým kódem. Prozatím jsou označené hnědé bionádoby. Značení dalších nádob pro jednotlivé komodity bude probíhat postupně. Všechny svozy, kromě skla, budou zajišťovány svozovým vozidlem technických služeb. Pro každou komoditu je určen svozový den či 1/2 dne. Po svozu se daná komodita ihned bude předávat zpracovateli (tzn., že se v žádném případě se komodity nemíchají dohromady). Papír budeme vozit do Šenova u Nového Jičína společnosti ORC recycling s.r.o., plasty včetně kovů budeme odvážet do Vratimova u Ostravy společnosti FCC Česká republika, s.r.o. Biologicky rozložitelný odpad vozíme na kompostárnu Točna v Příboře provozovanou společností SUEZ Využití zdrojů a.s.

Svoz skla bude dodavatelsky zajišťovat firma Frýdecká skládka a.s., která jej předává do skláren k dalšímu využití. Zbývající komunální odpad končí na skládce odpadů SKLADEKO s.r.o. ve Staříči.
Prosíme o včasné přistavování nádob, tzn. před 6. hodinou, nejlépe však den předem. Trasy svozů se mohou měnit, předejdete tak případným komplikacím a nevyvezení nádoby. Svozové dny zůstávají do konce roku 2019 zachovány. O případných změnách budeme včas informovat.
Kontaktní osobou pro svozy odpadů je Mgr. Pavlína Nývltová, mobil 731 674 984, e-mail: obchod@tspribor.cz.

V Local TV Příbor 37. zprávy s premiérou 8. 9. 2019, www.televize-pribor.cz

Technické služby budou svážet tyto odpady:

KOMUNÁLNÍ ODPAD	rodinné domy	120 l nádoby
	sídlištní zástavba	1100 l nádoby
OBJEMNÝ ODPAD	město (2x ročně)	velkoobjemové kontejnery
BIOLOGICKY ROZLOŽITELNÝ ODPAD	rodinné domy	240 l nádoby (bionádoby)
	město	770 l nádoby
	sídlištní zástavba	240 l nádoby (bionádoby)
	město (větve 2x ročně)	velkoobjemové kontejnery
PLASTY, KOVY	město	1100 l žluté nádoby
PAPÍR	město	1100 l modré nádoby
SKLO	město	zelené zvony



Foto: Pavlína Nývltová

ČINNOST KLUBŮ, SPOLKŮ A ORGANIZACÍ

ENGLISH CAMP 2019 ANEB VÝLET NA SAFARI

Za tým vedoucích Martina a Ľubko Čermákovi, Dětská misie Příbor

Čtvrtý červencový týden se jindy poklidné středisko Dětské misie na Jičínské ulici v Příboře proměnilo na divokou africkou safari. Spolu s třicítkou dětí jsme se během pětidenního příměstského tábora vydali na dobrodružnou cestu po Africe.
S legračním správcem národního parku jsme zažívali napínavé situace. Spoustu zajímavostí o africké kultuře, tamních zvířatech a lidech nám předávali naši vzácní hosté z Jihoafrické republiky, kteří měli na starost dopolední a odpolední vyučování angličtiny. Vedle angličtiny jsme každé ráno cestovali v čase a spolu s izraelským národem vedeným Mojžíšem zažívali jejich putování africkou pouští



do zaslíbené země. V příbězích jsme byli svědky mnoha zázraků a poznávali Boží dobrotu v každé situaci. Díky našemu pomocnému týmu vedoucích byla připravena dostatečná zásoba her, výtvarných aktivit a vodních radovánek v horkém letním počasí.
Celý English Camp pak vyvrcholil ve čtvrtek odpoledne kavárnou pro rodiče, kde děti předvedly nově nabyté znalosti angličtiny a všichni měli možnost se občerstvit připravenými dobrotami. Podle ohlasů dětí i rodičů považujeme celý camp za velmi vydařený a už teď se těšíme a připravujeme na další ročník příští léto!

MYSLIVECKÉ LETNÍ ODPOLEDNE SPOJENÉ SE SVATOJÁNSKÝMI OHNI A METÁNÍM METEL

Bc. Valentin Putala, jednatel MS Příbor – Hájov

V sobotu dne 22. 6. 2019 proběhlo v městském parku na nábřeží Rudoarmějců v Příboře myslivecké letní odpoledne spojené se svatojánskými ohni a metáním metel přes řeku Lubinu. Během akce probíhal také volný program a soutěže pro děti. K poslechu a tanci zahrála hudební skupina Čeladénka. Členové mysliveckého spolku Příbor – Hájov měli tu čest pro návštěvníky připravit myslivecký zvěřinový guláš a další občerstvení (alko a nealkoholické nápoje).
Přes odpolední přeháňku se po večerním vyjasnění sešlo mnoho návštěvníků z Příbora a okolních měst a obcí. Pozitivní reakce účastníků byly skvělou satisfakcí za úsilí členů mysliveckého spolku věnovanému přípravě této akce.
Myslivecký spolek Příbor – Hájov tímto velmi děkuje městu Příbor za finanční pomoc formou grantu, a také za spolupráci s organizací, bez které by nebylo možné tuto tradiční akci zrealizovat.

V Local TV Příbor 28. zprávy s premiérou 7. 7. 2019, www.televize-pribor.cz

UŽIVATELÉ DOMOVA PŘÍBOR SE ZABYDLELI VE FRENŠTÁTĚ POD RADHOŠTĚM

Martin Poruba, aktivizační pracovník, Domov Příbor

Jak již čtenáři, či samotní obyvatelé Příbora vědí, již dlouhou dobu byla zamýšlena rekonstrukce Domova Příbor, která si vyžádala na počátku dubna letošního roku přesun do náhradních prostor Domova mládeže ve Frenštátě pod Radhoštěm. Akce, při které se museli přestěhovat „naši" senioři, personál i veškerý hmotný majetek, nebyla jistě příjemnou záležitostí, ale s odstupem zhruba čtyř měsíců chceme čtenáře informovat, že obyvatelé Domova Příbor i zaměstnanci se plně zabydleli v prostorách, které by jim měly do konce letošního roku poskytnout azyl. Zpočátku jsme se setkali s problémy v podobě menších prostor, malování, bezbariérových úprav, ale lidé, kteří si zažili válečné útrapy a další jiné nástrahy života, se s tím rychle srovnali a nyní tuto budovu přijali za svůj domov. Velké poděkování patří hlavně obětavosti a nasazení všech zaměstnanců, kterým se zdařilo „nový" domov zařídit, vyzdobit a upravit, aby se zde uživatelé cítili příjemně a přizpůsobili tomu také denní režim, jak bylo zvyklostí v Příboře. V plném rozsahu se rozjely také aktivity a činnosti, které zpříjemňují obyvatelům Domova volný čas. V nově zřízené Hobby dílně probíhají tréninky paměti, pánské kluby, promítání s přednáškami, rukodělné práce, kulturní a hudební vystoupení umělců i dětí z nedaleké mateřské školy, se kterou se podařilo navázat příjemnou spolupráci. V retro zařízeném obývacím pokoji pak probíhají hudební a čtenářské kluby při kafíčku, míčkování a relaxační činnosti a senioři zde mohou strávit se svými příbuznými příjemnou návštěvu, či oslavu životního jubilea. Akce, které se v Příboře konaly na terase nebo zahradě, se snažíme situovat na venkovní prostory před budovu a využíváme i místní možnosti – návštěvy muzea, procházky po zdejším okolí, kulturní akce. Opomíjeni nejsou ani senioři, kteří se z osobních, či zdravotních důvodů nemohou účastnit akcí skupinových. Takovým se snažíme věnovat individuálně na pokojích (rozhovory, četba, nácviky sebeobsluhy, chůze, míčkování…). Během letošního roku se nám také podařilo zapojit do projektu „Zdravý domov pro seniory", který financuje Moravskoslezský kraj. Díky projektu jsme měli možnost ve větším množství nakoupit potřebný materiál, nářadí, náčiní a vše co jsme potřebovali pro práci s uživateli. Především pak nákladnější věci, jako kompostéry, pařeniště, vyvýšené truhlíky, květináče a velké množství substrátu. Aktivně jsme seniory zapojili do zahradničení, přesazování, pěstování a práce se zelení a vyzdobili si tak provizorní prostory květinami, bylinkami, dekoracemi…







Foto: Kamila Demlová

Závěrem můžeme říci, že „Domov" šlape na plné obrátky, i když jsme se posunuli o několik kilometrů dále od Příbora, ale vše ostatní zůstává stejné. Uživatelé se mohou spolehnout na své zaměstnance, aktivity, které mají rádi, mají vybavení na pokojích, tak jak byli zvyklí. Cestu do Frenštátu si našli i rodinní příslušníci a přátelé. Věříme, že rekonstrukce budovy v Příboře zdárně pokračuje a budeme se těšit, až na nás dýchne novotou.

V Local TV Příbor 39. zprávy s premiérou 22. 9. 2019, www.televize-pribor.cz

ZPRÁVA O ČINNOSTI KYNOLOGICKÉHO KLUBU

Lenka Richterová, Kynologický klub Příbor

Možná už někteří ze čtenářů *Měsíčníku* zaznamenali, že členové Kynologického klubu Příbor byli se svými psy k vidění v některých soukromých či veřejnoprávních médiích, a to v relacích věnovaných Českému centru signálních zvířat (dále jen ČCSZ). Již v r. 2016 navštívili výzkumní pracovníci Mgr. Spiros Tavandzis a Mgr. Petra Riedlová Kynologický klub v Příboře s návrhem na spolupráci při výcviku psů na vyhledávání nádorových onemocnění u lidí. Členům našeho spolku se představa takového výzkumu a práce se psy zalíbila, a tak netrvalo dlouho a kynologové z našich řad začali se svými psy zkoušet a hledat tu správnou cestu, jak najít a označit pachový vzorek od nemocného člověka a umět ho odlišit od pachového vzorku člověka zdravého. Nejdříve se započalo s výzkumem nádorových onemocnění vaječníků, nyní se výzkum postupně rozšiřuje i o další nemoci. Do výzkumu v ČCSZ je nyní zapojeno osm psů od našich členů, z nichž pět je cvičeno na nádor vaječníků, tři na nádor plic. Jeden ze psů dělal nejdřív výzkum



Foto: Petr Machala

čichacích možností psů, tento rovněž prezentuje naše výsledky před laickou i odbornou lékařskou veřejností.

Základem každé práce se psy je však výcvik poslušnosti a socializace psů získaný na cvičáku. Psovod by měl umět svého psa trénovat a měl by vědět, co je pro jeho pejska největší odměna, musí se naučit, kdy a jak pejska správně odměňovat, aby byli pes i jeho páníček motivování k další práci, kterou rozlišování vzorků určitě je. Kynologický klub v Příboře tradičně pořádá dvakrát ročně závody se psy. Jeho členové reprezentují klub na závodech a chovatelských výstavách konaných jinými kynologickými kluby, případně zvyšují výkonnost svých psů účastí na výkonnostních zkouškách. Nejen že rozšiřují své zkušenosti se psy, ale rozšiřují i své teoretické vědomosti, kdy se zúčastnili dvou seminářů RNDr. Františka Šusty, Ph.D. s tématem motivační trénink zvířat.

Pejsky výcvik baví, a přestože pracovat se psy je časově náročné, každý úspěch pejsky i psovody v naší činnosti podporuje.

HASIČKY Z HÁJOVA NA KRAJSKÉM KOLE V POŽÁRNÍM SPORTU MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE

Monika Kabátová, členka SDH Hájov

Cíl letošní sezóny byl jasný. Jelikož jsme se rozhodly nepřihlásit do žádné ligy v soutěžích kategorie požárních útoků, vydaly jsme se tím na náročnější cestu. Požární sport dává možnost také tzv. postupových kol, kdy musíte vyhrát nejprve okrskové kolo, dále okresní kolo, poté krajské kolo a následně můžete bojovat v celorepublikovém klání. A toto pro nás byla výzva, kterou jsme díky skvělému týmu chtěly alespoň zkusit. V okrskovém kole konaném v Příboře jsme vyhrály a postup do okresního byl jistý. Tam jsme narazily především na naše dlouholeté rivalky, hasičky z Tísku, které se těmto postupovým soutěžím věnují každý rok. Bojovaly jsme statečně, i když to do poslední chvíle vypadalo, že tento skvělý tým žen z Tísku neudoláme. Po třetí disciplíně bylo jasno! „Cože, vážně??? Supeeer, jedeme na kraj!!!" Znělo ústy hájovských hasiček přes letní stadion v Novém Jičíně. Radost byla veliká, ale to vše byl jen začátek. Nemohly jsme si přece na krajském kole ustřihnout ostudu, a tak jsme začaly trénovat ještě pilněji a tvrději. Chtěly jsme přece našim následovníkům z řad mladých hasičů ukázat, že nejen oni, ale i my starší tomu dáváme vše, co můžeme a chceme něčeho dosáhnout. O čtyři týdny později jsme již byli na cestě do Přerova, kde se 15.–16. června konalo krajské kolo v požárním sportu. Věděly jsme, že na postup na republiku pravděpodobně nemáme, jelikož družstvo žen SDH Michálkovice z okresu Ostrava je každým rokem opravdu „našlapané", ale my holky z téhle naší malé vesničky jsme se nechtěly nechat zahanbit. V sobotu byly na programu dvě disciplíny: běh na 100 m s překážkami a štafeta 4x100 m s překážkami. V první disciplíně jsme skončily na skvělém 2. místě, což byl úžasný začátek. V druhé disciplíně jsme měly bohužel malé rezervy ve zdolávání prvního úseku, nové překážky pro ženská družstva, a to zdolávání tzv. domečku. Jde o výšlap přes žebřík na dřevený domeček, následně přes domek přeběhnout, seskočit ze dvou metrů přes pomocný můstek a předat štafetu dále. Zde jsme ztratily pár drahocenných setinek a celou tuto disciplínu jsme dokončily na 4. místě. Sobotním disciplínám odzvonilo a my jsme se mohly přesunout na ubytování, které pro nás pořadatelé z kraje přichystali. Zabydlely jsme se, odpočívaly a psychicky se připravovaly na vyvrcholení této soutěže. V neděli nás čekala disciplína požární útok s vodou. Věděly jsme, že toto je naše silnější disciplína, ve které můžeme zazářit. Jak už to tak někdy bývá, ne vždy přeje štěstí. Každý tým má dva pokusy a do konečného výsledku se počítá ten lepší, dříve dokončený pokus. Díky drobným problémům s vybavením jsme bohužel první pokus ani neodstartovaly, a tak jsme musely spoléhat na jedinou šanci, která nám zbyla. Všechno vypadalo dobře, útok byl rozběhnut na první místo, ale abychom zdolaly zatím vedoucí Těškovice, musely jsme naplnit terče 5 litry vody do 26 vteřin. Na jednom proudu to sice bylo dříve, ale prostřik na druhém znamenal, že s výsledným časem 30,37 s si zapisujeme i tak krásné a tvrdě vydřené 3. místo v poslední disciplíně. Víkendové sportovní klání bylo u konce a my už jsme čekaly na slavnostní vyhlášení. To už jsme ovšem věděly, že konečným součtem bodů na krajské soutěži v požárním sportu Moravskoslezského kraje jsme celkově skončily na 3. místě. Byl to pro nás opravdu úspěch, mít možnost reprezentovat okres Nový Jičín, soupeřit s těmi nejlepšími v celém kraji a vybojovat bronz na tak vysoké soutěži. Nemalou zásluhu na tom všem má náš úžasný trenér Michal Kabát, bez kterého by se nic z toho, co jsme dokázaly, nikdy nepodařilo. Měl s námi velikou trpělivost a hlavně spoustu práce a my mu moc děkujeme, že nás dovedl tak daleko, jak jen to šlo. DÍKY TRENÉRE!!! A doufáme, že to s námi příští rok opět zkusíš.

HASIČSKÝ LETNÍ VEČER NA HÁJOVĚ

Tomáš Bordovský, člen výboru Sboru dobrovolných hasičů Hájov

SH ČMS Sbor dobrovolných hasičů Hájov uspořádal v sobotu 20. července 2019 tradiční hasičský letní večer, který se konal v areálu výletiště pod Obecním domem na Hájově.

Již v sobotu dopoledne jsme se sešli, abychom připravili areál. Postavit lavičky, uklidit taneční parket, zásobit prodejní stánek a spousta dalších činností, které souvisejí s přípravou této společenské akce.

Ještě před vlastním letním večerem jsme se zúčastnili pohárové soutěže v rámci Beskydské ligy v požárním útoku, které jsme pravidelnými účastníky. Na soutěži se podařilo družstvu mužů zvítězit, ženy obsadily nepopulární 4. místo a družstvo veteránů skončilo ve své kategorii na 3. místě.

Po rychlém návratu ze soutěže byly dokončeny poslední přípravy před letním večerem, a již jsme očekávali příchod prvních návštěvníků. V sobotu 20. července panovalo velmi příjemné letní slunečné počasí, jako stvořené pro návštěvu letního večera. Letošního hasičského letního večera se zúčastnilo přes 130 návštěvníků z Hájova, Příbora a okolních obcí. Tento počet návštěvníků nás, vzhledem k velkému počtu obdobných akcí pořádaných v blízkém okolí, potěšil a jen potvrdil, že hasičský letní večer na Hájově má svou tradici. K pohodovému průběhu celé akce přispěla skupina KIWI. Z jejich pestrého repertoáru, který obsahuje, jak moderní, tak i klasické hity, si určitě vybral každý.

Jak už to u těchto venkovních akcí bývá, k občerstvení byly připraveny klobásy na grilu, točilo se pivo a nalévalo něco na zahřátí. Kolem třetí hodiny ranní se i ti nejspokojenější a nejvytrvalejší návštěvníci pomalu začali rozcházet domů. Ke konci akce jsme my pořadatelé provedli částečný úklid areálu, který byl dokončen v neděli dopoledne.

Podle reakcí hostů se letošní hasičský letní večer vydařil. Budeme moc rádi, pokud přijdete na náš letní večer i v příštím roce.

51. ROČNÍK OLYMPIÁDY MLADÝCH CHOVATELŮ

Zuzana Karasová a Nela Friedlová, základní organizace Českého svazu chovatelů, Příbor

Český svaz chovatelů, z. s. pořádal letos již 51. ročník soutěže pro mladé chovatele. Místem konání Olympiády bylo tentokrát město Přerov, kam se 7.–11. 8. 2019 sjeli ti nejlepší mladí chovatelé z celé České republiky. Tato akce je určena dětem 6–18 let, které doma sepíší písemnou práci o zvířeti, které chovají. Podle druhu chovaného zvířete jsou pak děti rozděleny do jedenácti odborností, kterými jsou: králíci, drůbež, holubi, ovce a kozy, exotické ptactvo, akvarijní rybky, teraristika, hlodavci, kočky, psi a činčily jihoamerické, fretky a nutrie. Jednotlivé odbornosti se dále dělí podle věku, v mladší kategorii soutěží děti 6–14 let, ve starší pak děti v rozmezí 15–18 let. Děti odpovídají na písemný test o třiceti otázkách, poznávají zvířata živá nebo na fotografiích a obhajují svou písemnou práci před odbornou komisí. I přes náročnost soutěže, která vyžaduje po dětech znalosti o chovaném druhu zvířete a připravenou písemnou práci, se soutěže zúčastnilo kolem 120 dětí z celé republiky. Děti soutěží jako jednotlivci, ale také v rámci týmů na základě příslušnosti k okresu. Členové základní organizace Příbor tedy soutěží za okres Nový Jičín. Bohužel se dlouhodobě potýkáme s nízkým počtem dětí, které chtějí soutěžit. Letos náš okres reprezentovaly pouze dvě soutěžící. Kristýna Košťálová soutěžila ve starší kategorii v odbornosti exotické ptactvo a obsadila krásné druhé místo. Karla Hanzelková soutěžila v mladší kategorii v odbornosti hlodavci a obsadila rovněž druhé místo. Obě soutěžící byly za svou písemnou práci hodnoceny jako nejlepší ve své kategorii. Jejich zásluhou obsadil okres Nový Jičín celkově 14. místo v soutěži okresů. Kristýna i Karla navštěvují chovatelský kroužek při Luně PŘÍBOR, středisko volného času, p. o., který vede Dagmar Kičurová.





Foto: Zdeňka Klimková

Děkujeme děvčatům za vzornou reprezentaci našeho okresu a našeho města!

RESTAURACE MEXIKO V PŘÍBOŘE SE MĚNÍ NA „BOŽÍ DŮM“

Mgr. Martin Okáč, člen Sboru BJB v Příboře

Před časem jsem slyšel píseň slovenské křesťanské kapely Timothy, jejíž část volně přeložená do češtiny zněla: „Dýchej (Bože) skrze mne, mám sen, o probuzení, že se hospody změní na Boží domy…“ No, a světe div se, to se právě děje v našem malém městečku Příboře.

Všem Příborákům známá tradiční Restaurace Mexiko, místo, kde kromě stylového výčepu a dobré kuchyně, se konala nejedna svatba, oslava, či koncert, se po změně majitele z gruntu promění. Toto společenské a v Příboře známé místo bude veřejnosti i nadále otevřeno, ale nově jako modlitebna, kostel, prostě Boží dům. Překvapuje vás to? Ve světové historii tento případ není ojedinělý. Na počátku 20. století vypukla v různých zemích světa obrovská křesťanská duchovní probuzení, a to například ve Walesu, Jihoafrické republice, Indii, Koreji nebo USA. Společným jmenovatelem byl návrat nebo úplné duchovní obrácení „hříšníků“ k Bohu, doprovázené radikální změnou života. Například smilníci opouštěli své milenky, zloději vraceli, co nakradli, věznice se přestaly plnit nebo alkoholici přestali pít alkohol a byli zpátky doma s rodinou. A právě to poslední doprovázel ten nejviditelnější obraz duchovního probuzení – zavíraly se hospody a proměnily se na veřejná místa křesťanských bohoslužeb.

Kdo tedy bude na Mexiku? Na Mexiku se bude scházet společenství příborských křesťanů sdružených ve Sboru Bratrské jednoty baptistů (BJB). Tento „sbor“ v Příboře působí již více jak 10 let. Můžete si třeba vybavit akce pro veřejnost jako je například Velikonoční čtení Bible v knihovně nebo každoroční květnová Noc kostelů.

Kdo jsou baptisté? Jsou to křesťané, protestanté, nepatří tedy mezi žádnou nebezpečnou sektu. Naším státem jsou uznáni jako křesťanská církev, s právem oddávat, mít své kazatele ve věznici, nemocnici či armádě. Teologicky baptisté vyznávají, že jejich hlavním zdrojem víry je Bible, a v ní mezi hlavní bod patří evangelium, které představuje víru ve spasitelnou moc ukřižovaného a zmrtvýchvstalého Ježíše Krista pro každého hříšníka, který Mu uvěří. Je kladen důraz na křest, a to křest až v době, kdy je



Foto: Petr Bělunek

člověk schopen vědomě přijmout svou víru. Toto také v sobě nese označení baptistů.

V naší zemi se hlásíme k odkazu anabaptistů (novokřtěnců) a habánů a spolu s dalšími reformačními církvemi také k duchovnímu odkazu Jednoty bratrské, v níž působil i J. A. Komenský. Celosvětově patří baptisté mezi jednu z nejpočetnějších denominací. Známými baptisty byli Martin Luther King, Jr., Abraham Lincoln, Harry Truman nebo Jimmy Carter.

A kdy budete moci na Mexiko znovu přijít? Momentálně, v létě, zde probíhají relativně rozsáhlé stavební úpravy a rekonstrukce, které budou pravděpodobně pokračovat i na podzim. Otevření upravených prostor bude dáno občanům města ve známost s dostatečným předstihem, aby každý, kdo bude mít zájem, mohl přijít. Je naším cílem a smyslem, aby toto místo bylo místem ochrany zlomených, bezmocných a slabých, místem šíření pokoje mezi lidmi a naděje v plnohodnotný život skrze víru v Ježíše Krista. On nám ji dal a my ji chceme s vděčností předávat dál…

SPORTOVNÍ ŽIVOT

ŽENÁM SEZÓNA NEVYŠLA A MAJÍ CO NAPRAVOVAT

Jiří Tomaškovič, www.bkpribor.cz

Cílem nedávno skončené basketbalové sezóny 2018/2019 bylo z pohledu příborských žen zařadit do sestavy více mladých hráček a předvádět v zápasech 2. ligy vyrovnané výkony. To se však v základní skupině B uskutečnit nepovedlo.

„Do sezóny jsme vstupovaly s cílem utrhnout první vítězství co nejdříve. To se nám však podařilo až na začátku listopadu, kdy jsme porazily tým Vlčic ze Žďáru nad Sázavou, a to navíc v soutěži Českého poháru. Druhý den jsme výsledek nezvládly zopakovat, a tak jsme na naši první výhru v 2. lize žen čekaly až do prosince, kdy jsme zvítězily v Nymburku," popisovala hrající trenérka příborských žen Jana Nenutilová. V posledních zápasech základní části přidaly ženy ještě jednu výhru, přesto obsadily osmé místo a do nadstavby vstupovaly s vědomím, že udržet druholigovou příslušnost nebude snadné.



Družstvo žen v sezóně 2018/2019, spodní řada zleva: Adéla Maléřová, Alice Chromečková, Karin Šimíčková, Klára Reichertová, Markéta Papaková, Vendula Reichertová. Horní řada zleva: Dora Drabíková, Nikola Kleinová, Barbora Šťastná, Irena Vyvlečková, Jana Nenutilová, Stela Kostelníková a Klára Königová. Na fotografii scházejí Kristýna Štupáková a Michaela Hofmanová.
Foto: Jiří Tomaškovič

„Z výsledku v základní skupině bylo tedy jasné, že pro udržení 2. ligy žen musíme ve skupině o udržení urvat co nejvíce vítězství. Úkol se nám podařilo splnit a v uplynulé sezóně jsme obhájily 6. místo," uvedla Jana Nenutilová.

Tristní byla opět účast na tréncích v průběhu sezóny a motivace hráček do zápasů. „Snad se takovému přístupu v příští sezóně vyvarujeme a budeme opět bojovat o příčky nejvyšší," přála si Jana Nenutilová. V sezóně 2019/2020 bude družstvo žen BK Příbor hrát ve skupině B druhé ligy. Soupeřkami jim budou hráčky Bruntálu, Poděbrad, Olomouce, Litomyšle, Nymburka a Žďáru nad Sázavou, kde příborské basketbalistky v sobotu 5. října nový ročník 2. ligy zahájí.

BASKETBALOVÝ KLUB PŘÍBOR HLEDÁ NOVÉ TALENTY

Jiří Tomaškovič, www.bkpribor.cz

Vážení rodiče, milé děti. Prázdniny skončily, a je proto nejvyšší čas začít sportovat. **Basketbalový klub Příbor** proto **organizuje doplňující nábor** do mládežnických družstev pro děvčata i chlapce.

Velmi rádi mezi námi přivítáme děvčata narozená v letech 2010 až 2013 a chlapce narozené v letech 2010 až 2013. Přiveďte své ratolesti do tělocvičny Základní školy Npor. Loma v Příboře na ulici Školní (vchod zezadu od venkovního hřiště). Rádi je seznámíme se základy nejpopulárnějšího sportu ve městě. Naučíme vaše děti pravidelně sportovat, spolupracovat v kolektivu a ukážeme jim, že sport k životu jednoznačně patří. Klademe důraz na individuální přístup a rozvoj jedince, trénujeme disciplínu i motivaci dětí. Členové našeho klubu mají možnost účastnit se mnoha soutěží a společného letního soustředění.

Tréninky chlapců se budou konat v tělocvičně ZŠ Npor. Loma na ulici Školní od září vždy v úterý a ve čtvrtek od 15.45 do 17.00 hodin.

Tréninky děvčat se budou konat v tělocvičně ZŠ Npor. Loma na ulici Školní od září vždy v pondělí a v pátek od 16.00 do 17.30 hodin.

Podrobnější informace o činnosti našeho klubu získáte na www.bkpribor.cz a od trenérů jednotlivých družstev, kterými jsou u chlapců **Miroslav Slovák**, mobil: 603 995 418, e-mail: mira.slovak@tiscali.cz a u dívek **Petr Bobko**, mobil: 792 371 497, e-mail: petrbobko@seznam.cz

Těšíme se na vás!

PŘEDSTAVUJI VÁM

aneb KDO BY NEMĚL SCHÁZET V KRONICE PŘÍBORA



SVĚTLANA IVASIVA

Stav: vdaná

Dosažené vzdělání: vysokoškolské, Kyjevská národní universita kultury, obor choreografie (u nás JAMU, DAMU apod.)

Povolání: učitelka tance, baletu

Koníčky: příroda, cestování, sjezdové lyžování, malování olejem

V Příboře žila: 1991-1992, v Příboře pracuje od září 1991do současnosti

Paní Světlanu Ivasivu znám určitě jedno čtvrtstoletí. Poprvé jsem ji zaregistrovala na příborském náměstí, kterak přísným, a přesto jako by shovívavým pohledem sledovala „svá" děvčata – mažoretky. Při každém veřejném vystoupení stojí opodál. Působí klidně. Jen po tváři jí přelétá lehounký úsměv. Je nenápadná. Všichni upírají zrak na parket a postavu vedle parketu sotva vnímají. A tak nastal čas vám představit ženu, která od září 1991 naučila v Příboře tančit a baletit spoustu dětí a smysluplně tak naplnila jejich volný čas.

1. Které dobré vlastnosti jste zdědila po svých rodičích?

Tatínek byl hodně komunikativní člověk s velkým citem pro humor, pracovitý a disciplinovaný sám k sobě. Mamka je organizátorka, cílevědomá, na druhou stranu jemná a taková ženská. A já myslím, že možná jsem – tu větší, tu menší měrou – zdědila po nich tohle vše.

2. Vaše nejoblíbenější činnost.

Jdou a vždycky mi šly ruční práce, akorát na ně nyní nemám čas. Miluji malování. Maluji obrazy – přírodu a teď i duchovno. Mám ráda přírodu, procházky. Odreaguji se, přijdu na jiné myšlenky, načerpám energii. Ráda cestuji, poznávám cizí státy, kultury.

Cestujeme vždy v létě, o prázdninách. A nikdy se nevracíme na stejná místa.

3. Vaše nejoblíbenější kniha, film, hudba.

Televizi nesledujeme už mnoho let, ani zprávy. Filmy – mám ráda ty, u kterých se přemýšlí a zůstanou dlouho v paměti. Hudba – doma zapínám relaxační hudbu a zvuky přírody – ptáčky, šum vodopádu. Ale např. na plese, to mám ráda rychlou a rytmickou hudbu! Literatura – posledních 8–9 let čtu takovou, která mě posouvá duchovně nahoru – zákony Vesmíru a vše kolem toho. Zajímá mě i práce s energiemi. Mám za sebou mnoho školení, kurzů, vlastním celou řadu certifikátů. Pracovat s energiemi jsem začala hlavně kvůli sobě a pro rodinu. Dnes už ale pomalinku pomáhám i druhým lidem. (Vidím ve tváři paní Ivasivy klid, vyrovnanost. Sedíme na její zahradě v Kopřivnici. Na stole ukrajinské bonbony, kolem nás vesele pobíhá fenka Kessy a jako by pracovníci u sousedů tušili, že si pěkně povídáme, zastavili stavební stroje na celou dobu našeho rozhovoru. Byla to náhoda, ale příjemná.)

4. Měla jste v dětství svůj vzor?

Vzory jsem moc neměla. Podle mě nemusíme někoho napodobovat. Každý je výjimečný, má spoustu dobrých vlastností. Zastávám názor, že člověk má pracovat hlavně na sobě – na tom, aby byl dneska lepší než včera a zítra lepší než dneska.

5. Čím jste chtěla být jako dítě?

Jako úplně malá jsem chtěla být krasobruslařkou. Tehdy byl tento sport na špičce. Na základce jsem chtěla být chirurgem a maminka se mě tehdy zeptala – a tanec? A já: tanec bude mým koníčkem. Vidíte, dopadlo to všechno jinak (úsměv).

6. Co Vás tedy přivedlo k Vašemu povolání?

Po škole jsem chtěla jít na medicínu. Ale necítila jsem se jistá ve fyzice. Řekla jsem si, že rok zůstanu doma, doučím se ji a pak složím zkoušky (paní Ivasiva se rozhodovala v 17. letech). *Mamka mi říká – no a co ten rok? Zkus tedy tanec. Aspoň budeš vědět, jak probíhají zkoušky, jaké to je studovat. Dobře, zkusila jsem, rok jsem studovala a... pak jsem už nechtěla odejít. Měli jsme tak suprovou skupinu! Studovali jsme všechny druhy tance, navíc jsem tancovala. Mám mezinárodní třídu společenských tanců v latině i standardu. Po studiu jsem pracovala na ministerstvu v oddělení, které mělo pod sebou všechna taneční sdružení na Ukrajině. Psala jsem i disertační práci, ale pak se narodil syn a my se stěhovali do Československa. A bylo po disertaci* (smích).

7. Jaké jsou Vaše vazby na Příbor?

Je to první město, ve kterém jsme v roce 1991 po přestěhování do Československa žili. Velký vděk patří panu Ludvíku Demlovi. On nám v Příboře sehnal garsonku i jesle pro našeho ročního syna. Jinak bych do práce nemohla jít. Tu mi našel manžel. Odjel do Česka o trošku dřív a volal mi koncem srpna – musíš přijet, začínáš od 1. září v lidové škole. A já – v lidové, ledové škole? Já neumím pracovat s krasobruslaři! Pak mi vše objasnil. I tak jsem se bála. Přijela jsem 27. srpna a 1. září jsem nastupovala. Neuměla jsem jediné české slovo. Manžel mi říká: nepotřebuješ, pohybem ukážeš... (smích). *Nakonec jsem se česky naučila od přátel, tehdy sledováním televize a zvládla jsem i státnice z češtiny. Škole jsem zůstala věrná teď už skoro 28 roků. Baví mě to. Snažím se v práci s dětmi respektovat jejich individualitu a zároveň v nich rozvíjet tvořivost. Když se naučí tvořit v tanci, pak se to přenese na celý jejich život. Vůbec nezáleží na tom, jakou budou mít v budoucnu profesi.*

8. Které místo v Příboře máte nejraději?

My jsme naše první bydlení – garsonku měli na Fučíkově ulici, doteď na ni vzpomínám. Něco tam uvnitř mě pořád je. I když v létě jsme měli doma 50 °C a v zimě na oknech uvnitř led. Ale i tak vzpomínka je to pěkná. Určitě mám ráda naši školu (ZUŠ) *a piaristické zahrady jsou krásné.*

9. Co se Vám v Příboře nelíbí?

Výrazně nic, jak nad tím uvažuji, opravdu nic nenajdu.

10. Máte s Příborem spjatý nějaký zajímavý zážitek?

Zážitků bylo docela hodně, ale spíš mi utkvěly v paměti zážitky s příborskými mažoretkami ze zájezdů. Těch by tedy bylo! Ale nebudu konkrétní – většina děvčat bydlí v Příboře, dnes už učím jejich děti ... (pusu má paní Ivasiva od ucha k uchu... směje se a v očích jí bleskají šibalské jiskřičky, mažoretky asi vědí...).

11. Co byste uvedla jako svůj dosavadní největší úspěch?

Těch úspěchů bylo hodně, stejně jako zakopnutí. Ale největší úspěch je moje rodina. Bez ní bych nedokázala spoustu věcí. Pomáhají mi oba – manžel i syn – např. s každoroční organizací taneční revue. Pomáháme si navzájem – všichni. A teď ještě mám na syna takový jiný – úplně nový pohled. Až donedávna – na základě zkušeností s ním z dětství – jsem si vždycky myslela, že například u porodu své ženy – možná bude, třeba neomdlí, ale určitě mu nebude fyzicky moc dobře... No a není to tak dávno – vezl svou ženu do porodnice, ale nedojel. Musel zastavit na parkoviště a dceru odrodil sám. Vůbec nikdy by mě nenapadlo, že by něco takového dokázal, že je můj syn takový borec! (S. Ivasiva má slzy v očích, koulejí se jí po usmívajících se tvářích.)

12. Napadá Vás nějaká osobní životní prohra?

(Dlouhé zamyšlení, a v té chvíli si uvědomujeme, jak krásně kolem nás v jabloních zpívají ptáci a jsou slyšet "cikády".) *Životní prohra? Ne. Jsou sice věci, které by člověk chtěl změnit, udělat jinak, ale to nejde. Snažím se přijímat to, co přichází a nebojovat s tím.*

13. Přesto – kdyby bylo možné narodit se znovu, chtěla byste dělat něco jiného, být někým jiným?

(Zvonivý smích.) *Tak teď už bych asi byla tím chirurgem, nebo prostě doktorem. Nevím. Ale asi ano. A tanec bych nechala jako koníček.*

14. Chcete čtenářům Měsíčníku něco vzkázat?

V Příboře mám hodně kamarádů, známých, se spoustou lidí komunikuji – i s dětmi, jejich rodiči. Všichni jsou skvělí lidé, mají spoustu dobrých vlastností – ty špatné se snažím nevnímat. Takže bych ráda vzkázala všem – nejen Příborákům – ať víc tvoří dobro, ať vyzařují ze sebe světlo a teplo vůči ostatním. Pak bude líp úplně všem.

Sama paní Světlana vyzařovala světlo a teplo během celého povídání. Děkuji za rozhovor a přeji jí spokojenou rodinu i žáčky!

Mgr. Irena Nedomová,
kronikářka města Příbora

ROZHOVOR S CHRISTINE HABERMANN VON HOCH

Čas od času budeme na stránkách *Měsíčníku* uveřejňovat rozhovory s osobnostmi, které mají vztah k našemu městu. Je lhostejno, jestli tito lidé v Příboře žili, žijí nebo město jen krátce navštívili. Rozhodující je, že se svou prací, světonázorem či smýšlením mohou stát inspirací i nám ostatním. A, nebo také ne…



Grafika: Tomáš Kopřiva



Foto: Tomáš Motlíček

Proč „Hovory z pohovky“? Freudova pohovka reprezentuje nejznámější a nejslavnější kus nábytku v dějinách. Kultovní divan dostal S. Freud darem kolem roku 1890 od své pacientky. Je neodmyslitelnou pracovní „pomůckou“ většině psychoanalytiků. Symbolem psychoanalýzy, který znají lidé po celém světě. Freudův pacient ležel na pohovce. Svobodně, bez častého přerušování hovořil o svých myšlenkách, pocitech a vzpomínkách (volně asocioval). Lékař seděl za ním. Pozorně naslouchal. Pohledy analytika a pacienta se nestřetávaly.

Původní pohovka emigrovala společně s otcem psychoanalýzy v roce 1938 do Londýna, kde je dodnes umístěna ve Freud Museum. V Příboře máme od roku 2006 umělecky ztvárněnou měděnou repliku pohovky, která dotváří exteriér rodného domu slavného lékaře. Iniciátorka tohoto výtečného nápadu Ing. Jana Svobodová kdysi vyslovila přání, aby se „pohovka stala místem setkávání lidí a časem i novým symbolem našeho města Příbora“. Věříme, že se tak stalo. V našem případě má divan rovněž přenesený symbolický význam. Symbolizuje dialog mezi tazatelem a dotazovaným.

CHRISTINE HABERMANN VON HOCH (nar. 1980) sochařka, designérka, umělecká kovářka

Vzdělání: 1999–2001 studium na sochařské řezbářské škole v Bruneck/Brunico v již. Tyrolích (Itálie), 2001–2007 studium germanistiky, bohemistiky a výtvarné výchovy na Univerzitě Palackého v Olomouci.

Stipendia: 2005 Technische Universität v Drážďanech (Německo) a Università degli Studi ve Florencii (Itálie), Universität Wien (Rakousko), Andrássy Egyetem Budapest (Maďarsko).

Studijní pobyty: 2006 University of Art & Design v Kjótu (Japonsko).

Díla ve veřejném prostoru (výběr): 2007 morový sloup v Ybbsitz (Rakousko), 2008 portál dómu St. Lorenz v Norimberku (Německo), 2009 železná plastika Tilia na náměstí v Lipníku nad Bečvou podle návrhu otce prof. Alfreda Habermanna, 2010 rodinný hrob v Ybbsitz (Rakousko), 2014 sousoší Klanění tří králů před klášterem Neustift u Brixenu (Itálie).

Christine, řekni mi, prosím, cokoli Tě právě napadne.
Jsem ráda, že jsem se v Příboře seznámila s inspirativními a zajímavými lidmi, kteří rádi tvoří a posouvají vše kupředu…

Sedíme na „Freudově pohovce“. Co říkáš na její provedení?
Líbí se mi.

Je těžké učit se v dospělosti podruhé jazyk svých rodičů?
Pocházím z německo-české rodiny. Čeština není jednoduchý jazyk, ale je velmi krásná. A vždy jsem ho chtěla poznat víc. Do pěti let jsem mluvila pouze česky. Potom jsme se odstěhovali do Německa, a já jsem neuměla německy ani slovo, ale netrvalo dlouho a jazyk jsem se naučila.

„Myslíš“ německy nebo česky?
Nedokážu na to jednoznačně odpovědět… Záleží na jaké úrovni – emoční nebo kognitivní… Vyrostla jsem v Německu a prostředí má na člověka velký vliv. Vnímám hlavně rozdíl mezi německým a českým humorem. Německému lépe rozumím, ale obojí mám ráda, protože v sobě cítím obě „složky“.

Proč sis vybrala ke studiu zrovna Univerzitu Palackého v Olomouci a proč bohemistiku?
Jezdila jsem od malička na hrad Helfštýn na setkaní uměleckých kovářů Hefaiston, který založili můj tatínek společně s kunsthistoričkou Mgr. Marcelou Kleckerovou. Hlavně ona ve mně pak vzbudila nadšení studovat v Olomouci na Univerzitě Palackého.
Mám k tomuto kraji osobní vztah a vnitřně mě to tam táhlo. Bohemistiku jsem si vybrala proto, protože jsem se chtěla hlouběji seznámit s českým jazykem a kulturou a přiblížit svým kořenům. (Pozn.: Christine vedla paralelně při studiích na Univerzitě Palackého kovářské kurzy na hradě Helfštýn.)

Někde jsi řekla, že pracuješ jako „sochařka v železe“. Co si pod tím má laik představit?
To znamená, že vytvářím sochy či plastiky, které jsou z kovu… V mé tvorbě se snažím vždy o silné propojení formy (tvaru) a obsahu – o vytvoření komplexního hodnotného díla. Kovářům jde spíše jen o tu formu. Na základě námětu či obsahu si zvolím technologii, pomocí které díla zrealizuji.

Christine, dílo, kterého umělce Tě inspirovalo nebo inspiruje? Nemám ani tak na mysli nějaký vzor, spíše mne zajímá osobnost z uměleckého prostředí, jehož tvorba Tě oslovuje.
Velice mě oslovují díla sochařů Eduarda Chillida a Alexandera Caldera, ale inspirují mě i osobnosti a tvorba z jiných oblastí než je výtvarné umění. Architekti, hudební skladatelé, vědci nebo prostě lidé, kteří pro něco mají vášeň. (Pozn.: Eduardo Chillida (1924 až 2002), španělský sochař baskického původu, Alexander Calder (1898–1976), americký sochař a výtvarník.)

Snad se mnou budeš souhlasit, že kovařina je černé řemeslo. Když se dívám na řadu fotografií a videonahrávek, které Tě zachycují při práci v ateliéru, máš na sobě téměř vždy bílou košili. Má to nějaký symbolický význam?

Hodně to s tím souvisí. Moje tvorba je komplexnější, řemeslo je jenom jeden rozměr.
Mám emocionální vztah k materiálu, při jeho zpracování mně jde především o to, dostat ho do jiných sfér.... úzce to souvisí se svobodou. Často pracuji také se zlatem, které symbolizuje světlo…
Oheň – světlo – osvětlení a svítidla jsou častým tématem Tvé práce. Je v tom ukryta i nějaká symbolika, nebo je to jen náhoda? Stejně tak, když ve svém díle využíváš hru světla a stínu….
Je v tom symbolika, ve své tvorbě často pracuji s hrou světla a stínu, protiklady… Hmota, která se promítá do neuchopitelného formátu…, jakási 3. dimenze.
Všechny výstavní katalogy a články o Tobě hovoří jako o stylově nezařaditelné umělkyni. Jak bys definovala svou tvorbu Ty sama? Jsi nezařaditelná?
Mám problém se škatulkami a omezeními.
V čem je nekonvenční Tvůj přístup k materiálům?
Prvotní je nápad/koncept, potom hledám formu a teprve poté volím techniku zpracování. Mám dlouholeté zkušenosti s tradičními technikami (tepání, kování, řezba) i s moderními technikami uměleckého zpracování kovu. Můj přístup ke zpracování materiálu je svobodný, otevřený, hledám nové i nekonvenční způsoby vyjádření. Ráda experimentuji a propojuji postupy z různých uměleckých odvětví, např. malba, grafika, fotografie ad.
Ráda kombinuješ a experimentuješ s různými materiály. S čím pracuješ nejraději?
Nejblíže je mi kov. Mám ho v krvi ☺.
Kovářství patří k nejstarším řemeslům. Používáš při práci některé staré kovářské techniky?
Určitě. Používám.
Co nejpodstatnějšího z kovářského řemesla Tě naučil Tvůj otec?
Naučila jsem se kovářské řemeslo a navrhování v kovu. Pro mě je ale nejsilnější, že mi předal schopnost vidět, vnímat a naslouchat.
Sakrální umění/tématika je nedílnou součástí Tvé tvorby. Hraje víra důležitou roli ve Tvém životě či uměleckém myšlení?
Hodně.
Jaké zakázky máš nejraději? Když máš zcela volnou ruku, nebo když máš jasné zadání a Ty se musíš v některých aspektech podřídit?
Obojí, věnuji se volné i zakázkové tvorbě. Většinou klient nemá jasnou představu a osloví mě, že by chtěl nějaké originální dílo pro určitý prostor nebo účel. Řekla bych, že umím vycítit na základě jeho vyprávění o sobě, svém životě, co by si asi představoval, a co by ho těšilo. O to více mě potom těší, když je výsledné dílo přijato s nadšením a zákazník má radost.
Jakou nejbizardnější zakázku jsi ve svém životě realizovala?
Vždy je to výzva, a to mě baví. Ten příklad sice zrovna není bizardní. Např. u zakázky na sluneční hodiny jsem musela nastudovat a porozumět jak takové hodiny fungují, a spoustu dalších věcí. A mě baví naučit se něco nového a rozšiřovat si obzory.
Na čem zrovna pracuješ?
Dodělávám zakázku pro město Hranice s židovskou tematikou, dále pracuji na výstavních objektech pro Příbor, nově jsem získala zakázku pro Slezskou univerzitu v Opavě a současně pracuji i na zakázkách pro pražskou klientelu. Velmi mě těší, že mohu zanechat nějakou stopu i v místě, kde teď žiju.
Když se bavíme o Příboře, tak říkáš, že má naše město velký potenciál. V čem myslíš?
Město Příbor má krásnou polohu (z urbanistického hlediska), líbí se mi jeho historické budovy. Pro mě je zajímavé také to, že je položený v regionu, kde ocel/kov a jeho zpracovaní má velkou tradici a význam. V neposlední řadě je to rodiště Sigmunda Freuda. Myslím si, že i v současné době může vzkvétat.
Kovárnu a ateliér máš v Příboře?
Ano, mám malou kovárnu a postupně buduji nový ateliér.
Co všechno jsi dělala pro naše město?
Pamětní desku Františka Juraně, pamětní desku Bedřicha Turka, výstavní objekty, pro „Lucernu – dům s duší" architektonické prvky v interiéru (originální osvětlení, zábradlí, madla na skleněných dveřích…).

Text: Mgr. Miroslava Motlíčková Ratajová

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PŘÍBOR

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PŘÍBOR

KNIŽNÍ NOVINKY NA MĚSÍC ZÁŘÍ

Elena Fialová, Městská knihovna Příbor

Román **Tajemství hedvábného vějíře** americké spisovatelky ***Lisy See*** nás vrací do čínské historie. Je to příběh dvou křehkých žen, jež v sobě našly dostatek sil postavit se krutým zvyklostem Číny 19. století. Když Sněžný kvítek pošle Lilii hedvábný vějíř s textem v tajném „ženském" písmu nu-šu, jejich přátelství je zpečetěno. Obě musí čelit hladomoru, osamělosti, přemýšlejí o svých sjednaných sňatcích. Jejich vztah jim přináší útěchu a udržuje je při životě. Pak ale dojde k nedorozumění a celoživotní přátelství se ocitá v troskách.

Dominik Dán je v současnosti nejprodávanější slovenský autor. Ze svých bohatých zkušeností vyšetřovatele čerpá při tvorbě autentických detektivních příběhů – **Venuše ze zátoky** je další z nich. Pohodovou prázdninovou atmosféru léta 2009 naruší hrůzostrašný nález dívčího těla bez hlavy a rukou. Za dva dny se na opačném konci města v jiné zátoce najde useknutá hlava. Extrémně horké léto komplikuje vyšetřování. Do života oddělení vražd však zasáhnou kromě případu i jiné tragické události…

Napínavý thriller **Sousedky** britské autorky ***Cass Greenové*** udrží čtenáře v napětí až do konce. Melissa a Hester vedle sebe bydlí už roky. Když byla Melissina dcera malá, Hester pro ni byla něco jako teta. Ale najednou si nejsou tak blízké. Hester má v plánu to změnit, je přesvědčena, že Melissa potřebuje její pomoc. Mrazivé tajemství, které spolu sdílejí, však nedá Melisse spát… Jak se má zbavit své nechtěné přítelkyně?

Kniha **Máma milovala Gabčíka** je příběh Jozefa Gabčíka, Anny Malinové a její dcery Alenky. ***Veronika Homolová Tóthová*** se rozhodla připomenout Annin příběh i kvůli její dceři Aleně Voštové. Ta jako malá přišla o mámu a dlouho netušila, kdo byli její skuteční rodiče, kteří zaplatili cenu nejvyšší za svou účast v odboji.

V historickém thrilleru **Anděl temnoty** amerického autora ***Caleba Carra*** je hlavní postavou Laszlo Kreizler, jeden z prvních lékařů věnujících se soudní psychiatrii. Z New Yorku se zakrátko stane druhé největší město světa. Nedávno byla otevřena koncertní síň Carnegie Hall, před dvěma lety začalo hrát na Brodwayi první divadlo. Dramatické pátrání se rozvine, když kdosi unese dceru španělského diplomata. Stopy vedou ke člence jednoho z místních gangů, které řádí v newyorských ulicích.

Příběh o síle přátelství a nových začátcích **Až vysvitne slunce**, napsala spisovatelka ***Debbie Macomberová.*** Annie Marlowová se po tragické události stěhuje do letního domku na severním pobřeží Pacifiku, kam jako dítě jezdívala s rodiči. Brzy si najde přátele, dokonce prožívá milostné dobrodružství se záhadným umělcem a postupně se zotavuje. Když pak přijde nečekaná příležitost, Annie musí učinit obtížné rozhodnutí – vydat se vstříc novým začátkům, nebo zůstat na místě, které si získalo její srdce?

O PŘÍBORSKÝCH POSTAVIČKÁCH LET MINULÝCH (2. část)

Igor Jalůvka

Po uveřejnění předchozího dílu mne kontaktovali někteří příboršti pamětníci, jako např. Jirka Tichánek, kteří upřesnili události kolem minule popsaných postaviček. Na základě jejich informací doplňuji, že Slávek Žabenský, jemuž říkali všichni v domově důchodců Sláveček, často postával na ulici Jičínské u hvězdárny, odkud hrozil na kolemjedoucí kamiony. Zametač Emilek se příjmením jmenoval Talpa, takže děcka na něj pokřikovala „Emilek Talek" a vyplazovala na něho jazyk, což přirozeně slušné nebylo. On jim pak hrozil metlou. Opilec Korunka míval krátce střižené černé vlasy, nosil tesilové sako a silně dioptrické, tmavé, kulaté brýle. I když na první pohled připomínal, dejme tomu profesorský typ, toto zdání bylo hodně vzdálené od pravdy. Jistou nejasnost v článku mohl vnést můj pojem „chuligáni v parku". Pro mladší generaci proto upřesňuji, že pokud se jedná o 60. léta u nás, slovo „chuligáni" neznamená nic jiného než mládenci v texaskách (dnes v riflích) s dlouhými vlasy (tzv. máničky). V dnešní době by tak byli chuligány vlastně naprosto všichni, samozřejmě – kromě těch dlouhých vlasů…

Pan Staroušek (vl. jménem Václav Kresta)

Takto familiárně jsme mu v první polovině 70. let říkali – asi proto, že na to jméno vypadal. Správně se prý jmenoval Václav Kresta. My kluci jsme věřili, že jeho zbědovaná postava není jen produktem stáří, ale že je vysloužilým vojákem, jak se dnes říká – vojenským veteránem. Docela nás lákalo něco se o něm dozvědět, protože se povídalo, že bojoval u německé Luftwaffe. Jeden tvrdil, že byl za války leteckým mechanikem v Düsseldorfu, druhý – že sloužil v poušti u letectva *Afrika Korpsu*, že jeho bombardér byl zasažen a on to odnesl popálenou nohou, další – že byl zvyklý hodně přehánět, že jednoduše „kecal". Byly ale i názory, že sloužil u britské R. A. F., což vzniklo patrně záměnou s jeho jmenovcem Otakarem Krestou z Klokočova. Popálenou či zjizvenou nohu ale pan Václav skutečně měl. Osobně jsem se s ním bavil jen jednou, již jako student, na nádraží ve Studénce. Když jsem ho pozdravil, vřele se ke mně hlásil; povídal o všem možném a došlo i na letadla. Nebylo mu sice mnoho rozumět, ale pamatuji si jasně, že zavedl řeč na německé střemhlavé *stuky*, …že to byla dobrá letadla, ale že měla krátký dolet. Nabyl jsem tehdy jasného dojmu, že z knížek tuto informaci pan Staroušek asi nemá…

Jisté je jen to, že po válce (myšleno v 50. a 60. letech) pracoval v kopřivnické Tatře, kde jezdil s lokomotivou a odpoledne pak skládal uhlí. Byl to prý „makač", který byl schopen sám za pár hodin složit celý vagon uhlí. Od výše uvedených postav se proto výrazně lišil, především intelektem. Bydlel na náměstí v čp. 30, v bývalém domě advokáta Vaňka, vedle obchodu s obuví. Život jej dosti poznamenal: měl velkou silnou postavu, při chůzi se kolébal na jednu stranu a byl nahnutý dopředu. Přestože mluvil dost hlasitě, rozumět mu bylo jen stěží, jelikož silně huhňal. Ven chodil hlavně v létě a na konformní dobu 70. let se dosti nápadně oblékal: nosil tmavé, široké manšestrové kalhoty vytažené vysoko na šlích přes bílé (vždy čistě vyprané) tílko, sandály naboso a přes rameno měl téměř vždy přehozenou tašku. Na ní měl – dle pamětníků – připnuty letecké odznaky (škoda jen, že přesně nevíme jaké…). Z kapes mu visely řetízky, které jistily možná i kapesní hodinky, ale zcela určitě klíče. V zimě nosil krátkou koženou bundu – možná právě leteckou. Většinou sedával na lávce u Panenky Marie a sledoval děcka z náměstí, jak hrají badminton. Ale často jste ho mohli potkat i v centru Ostravy, kam se vydával na výlet. Kupoval si asi luxusnější věci; můj děda-hodinář mi potvrdil, že Kresta má asi šestery hodinky a že chtěl zaplatit dědovi za jejich opravu, i když byly jen nenatažené. Na obědy chodil pan Staroušek–Kresta do „Sklípku" (neboli „Statku") a co vím, nabídl se dědovi, že mu bude odtud nosit obědy, i když sám se už šoural. Říkalo se, že je bohatý, ale to ještě neznamená, že musel nutně dostávat penzi z NSR v bonech přes Živnobanku a že do Ostravy jezdil do Tuzexu. Nabízí se možnost, že na slušnou penzi si mohl vydělat právě těmi odpoledními směnami při skládce uhlí v kopřivnické Tatře.

V každém případě to byl slušný člověk – „hodnej chlap", jak říkal děda. Václav Kresta zemřel někdy počátkem 80. let. V bytě prý ani neměl moderní rozvody elektřiny, jen jakési poruchové, předválečné, na 120 voltů. Tehdejší národní výbory lidem jeho typu patrně přidělovaly jen podřadné byty. Je zajímavé, že v žádné z úmrtních knih z dané doby není na městském úřadě jeho jméno uvedeno.

Detaily jeho života již zůstanou navždy skryty. Teoreticky vzato, pan Staroušek–Kresta mohl k popáleninám na noze sice přijít během bojového nasazení za války, ale stejně tak je mohl utrpět i po válce u kotle parní lokomotivy v kopřivnické Tatře…

Starý Bihary (Čhore Bihary)

Po roce 1958 zemřela Albína Kladivová, dcera hoteliéra Františka Kladivy, od roku 1930 do komunistického převratu majitelka hotelu v čp. 34 (dnes Slávie). V 50. letech sice ještě dům s přestávkami fungoval coby hotel *Slavie*, ale v srpnu 1957 byl nadobro uzavřen. Místní národní výbor proto do horních dvou pater opuštěného domu nastěhoval početnou romskou rodinu Biharyů, zatímco v přízemí do dvora měl vedoucí obchodu „elektrospotřebiče–jízdní kola" ze sousedního domu, p. Panáč, sklad jízdních kol. Biharyovi byli slušná rodina. O mámě Biharyové se říkalo, že je cikánskou šlechtičnou. Starý Bihary (též Čore Bihary, či Čhore Bihari) zplodil hodně dětí: měl několik synů, kterým bylo již dost přes dvacet, dceru Mančinu a nejmladšího syna Láďu. Není jasné, co slovo *Čore*/*Čhore* vlastně znamenalo, zda šlo o Biharyho křestní jméno, anebo o jakousi přezdívku. Jeho starší synové se s lopatou v ruce podíleli r. 1966 na rekonstrukci náměstí a kopali kanály, ale v neděli nosili černé nažehlené tesilové kalhoty a bílé košile. Mančině bylo asi sedmnáct, byla z nich patrně nejhezčí a určitě nejinteligentnější. Chodila v Příboře na gymnázium a byla prý cikánka jen napůl. Nevím už, zda odmaturovala, ale určitě gymnázium nějakou dobu studovala. Z celé rodiny byla taky nejzodpovědnější. Dům č. 34 byl jediným domem

na náměstí, u něhož se v červnu 1967 fasáda nenatírala. Počítalo se tam s brzkou demolicí a výstavbou nového hotelu Slávie. Biharyovi tam asi moc netopili, tak byl dům provlhlý skrz naskrz a interiér páchl. Koncem jara 1968 se tak musela rodina vystěhovat (na fotografii z 21. srpna 1968 jsou již vrata domu zamčena na kladku). Podle pamětníků bydleli Biharyovi v létě 1968 v levé zadní části příborského parku, v dolině za houpačkami. Stával tam opuštěný statek, napůl zřícenina. Koncem 60. let ale národní výbor celou rodinu přestěhoval naproti kostelu, do čp. 401, což je poslední dům ulice Řehoře Volného. Koncem října 1971 zemřela stará Biharyová. Byla skutečně cikánskou baronkou: na jeden z největších pohřbů, které kdy Příbor zažil, přijížděli příbuzní z celé země, možná i z Maďarska a Rumunska. Ale nikoli vlakem. Silnými postarší západními vozy jako Ford Taunus, Mercedes či SIMCA. Na sobě měli drahé kožichy a do otevřené rakve pak házeli hrsti stokorun a zlaté prsteny.

V 70. letech přicházel často vdovec Bihary posedět na lavičku u Panny Marie. Občas se pustil do řeči s ostatními důchodci, ve vší slušnosti. Svou vizáží byl trochu podobný na Stalina. To bylo dáno i jeho tváří poďobanou od neštovic. *Čhore* měl hustý pěstěný knír, hůl z ořechového dřeva a respekt u jeho rodiny vzbuzovalo i jeho mocné břicho. Nosíval světlé tesilové kalhoty, tmavou či pestrou košili se světlou vázankou, krémovou vestu a bílý klobouk s velkou střechou. Po roce 1976 se Biharyovi odstěhovali z Příbora, prý do Ostravy.

Na starého Biharyho mám jednu drobnou vzpomínku: Když se prvním rokem stavěla Slávie (1969), bylo před domem na chodníku spousty písku. Při nějakém malicherném sporu o dětské autíčko jsem se popral s *Jožou cikánem*, synovcem (či vnukem?) starého Biharyho. Protože byl Joža o dva roky mladší než já a o hlavu menší, odešel domů (už ke kostelu) s brekem. Věděl jsem, že starý Bihary to tak nenechá. Když mne za pár dnů naši poslali naproti („Strakošovi") do samoobsluhy, musel jsem projít kolem Biharyho, který tam u kašny – jako obvykle – seděl na lavičce. Když mne spatřil, zvedl čakan a zakřičel svým prokouřeným a propitým hlasem: „Počkaj, ja to poviem, keď stretném tvojú mamienú!!" – Od té doby jsem byl přesvědčen, že vím, jak se cikánsky řekne máma: „mamiena."

Láďa cikán (zvaný též Gagarin)

Původem Slovenka Valérie Čižmárová kdysi zpívala pražskou češtinou, že *správnej hoch má snědou pleť, Máchův Máj zná nazpaměť, zná tanců pár obstojně, správnej hoch byl na vojně; správnej hoch má pevnou dlaň, vousy jak sám d´Artagnan, na toho já čekám dál – čekám dál* (mužský sbor k tomu zabručel:) *Ou–bam–bam, ou–ba–bam–bam…* – Nevím, zda se mladá zpěvačka dočkala „správnýho" hocha, který by splňoval všechny její nároky, ale faktem je, že každý ve městě Láďu cikána znal.

Jak jsem již napsal, byl to nejmladší syn starého Biharyho, narozený v roce 1960. V roce 1966 bylo na náměstí z důvodu rekonstrukce spousty hromad písku, a tak odpoledne a víkendy byly rájem nás – děcek z náměstí. Láďa byl trochu obtloustlý, v létě nosil červené trenýrky a ušmudlané tričko, a „cukle" žabky, zvané též vietnamky. Trochu terorizoval mladší děti, hlavně holky se ho bály. Například, když měl nějaký kluk na kalhotách přívěsek s Vinnetouem, Láďa se ptal, kde ho dotyčný koupil, a pak přívěsek jednoduše utrhl a nechal si ho. Když jsem se jednou v neděli vracel s tátou z dopolední procházky, viděli jsme Láďu, jak se při své tloušťce snaží vyskakovat do výšky od vyvýšené dlažby podloubí před papírnictvím, dopadá zase na nohy na cestu a vykřikuje: „Já jsem Gagarin!" Můj táta při tom pokuřoval, usmíval se a spíše pro sebe si povídal: „Čoveče – Láďa je Gagarin…" – Bral jsem to od té doby jako fakt. Za pár měsíců mi babička oznámila, že do Prahy přiletí letadlem Gagarin. (Nevím, proč si naši mysleli, že vím, kdo je Gagarin.) V pěti letech jsem rozhodně věděl, kdo je Pierre Brice, Sam Hawkens, Ferda mravenec, Karel Hála, Štěpánka (Haničincová) i Helenka (Vondráčková), ale nějaký sovětský hrdina vesmírných letů byl naprosto mimo sféru mých zájmů. Celkem jsem byl ale zvědavý, že uvidím v televizi Láďu, jak přiletí letadlem do Prahy. Avšak k mému rozčarování jsem na černobílé obrazovce spatřil jen jakéhosi nezajímavého vojáčka v dlouhém kabátě, se širokou placatou čepicí, jak od letištních pojízdných schodů pochoduje po dlouhém koberci a salutuje. – Že by to byl Láďa…? Byl jsem nejistý, a tak jsem se zeptal přímo: „Babi, to je Gagarin?" – „Ano." To mi ale nestačilo: „A – babi, kdo je to Gagarin? Ten příborský cikán???"

Dokončení z minulého čísla.

HISTORIE AUTOMOTOKLUBU PŘÍBOR

Karel Greiner

V našem městě Příboře byl nesmírně aktivní SVAZARM (Svaz pro spolupráci s armádou). Nejvíce však svým posláním oslovil Automotoklub.

Na náměstí v Příboře se v 70. letech 20. století velmi často pořádala oblíbená akce s názvem Jízda zručnosti. Hlavní aktér, s přímým tahem na branku, Zdeněk Přikryl, profesor fyziky místního gymnázia, skvělý organizátor veselé povahy, zastával myšlenku rozvíjet i další aktivity ve městě Fulneku. Zde se nám rýsuje autokemp Jerlochovice. Jsou tu i chaty na přespání!

Tady se začíná odvíjet příběh mého mládí… V roce 1972 jsem se ve svých osmnácti letech vyučil profesi zámečník v Tatře Příbor. Vyráběly se tu vzduchem chlazené motory V8 do luxusních osobních vozů T-603 proudnicového tvaru. Přichází prototyp T-613. Design navrhlo italské studio Vignale, jež se zapsalo do dějin závodu Tatra Příbor svými překvapivě hranatými tvary karoserie. Výroba však vázne a já odcházím do mechanicko-montážního závodu Tatra Kopřivnice. Pracuji na radiální vrtačce. „Karle, budeš vrtat pro Tjumeň! Jezero Samotlor je naše zakázka... Jednoznačně vítězí Sibiř!" Avšak v roce 1972 začíná rozvojový záměr! Jedná se o zdvojnásobení výroby nákladních automobilů s vysokou průchodností 12 tun a výše do terénu. V praxi to znamená zvýšit výrobu ze 7500 na 15 000 nákladních vozů do roku 1980. Vyrábíme T-148 a připravuje se T-815 s trambusovou kabinou.

Jde o velký ekonomický rozmach regionu v automobilovém průmyslu. Výroba expanduje! Staví se nové byty! Automotoklub Příbor přitahuje do kempu Jerlochovice stále více lidí. Letní večery jsou romantické! Na ohni se opéká sele... Mám řidičák a jezdím do Fulneku autem. První moje auto je Škoda 1000 MB. Je tu interakce – vzájemný vztah – mezi městy Příbor a Fulnek. Rád vzpomínám na výlety v okolí kempu. Nejatraktivnější jsou Stříbrné doly a přehrada Kletné.

KULTURNÍ ŽIVOT

KINEMATOGRAF BRATŘÍ ČADÍKŮ

Ing. Iveta Busková, vedoucí Odboru kultury a cestovního ruchu Městského úřadu Příbor

Kinematograf bratří Čadíků je společností s několikaletou historií, která má vybudovanou pozici oblíbeného a široce vyhledávaného kulturně-filmového charitativního projektu. Hlavní náplní činnosti společnosti je projekt *Filmové léto*, v jehož rámci se v prázdninových měsících rozjíždějí do desítek měst v České i Slovenské republice projekční vozy vybavené filmovou technikou, které po několik dnů promítají především české filmy. Město Příbor se již tradičně ve dnech 4. 8.–7. 8. 2019 do tohoto *Filmového léta* zapojilo. Vstupné je vždy dobrovolné a je věnováno na dobročinné účely. Mezi dosud obdarované nadace patří např. Pomozte dětem, Kapka naděje, Archa Chantal, Masarykův onkologický ústav v Brně, Dar Života a Konto Bariéry. V letošním roce byla vybrána částka **12 132,- Kč**.

Děkujeme všem za vybrané finanční prostředky a příští rok zase na viděnou v kině ☺

V Local TV Příbor 36. zprávy s premiérou 1. 9. 2019, www.televize-pribor.cz

KULTURNÍ REFLEXE

SMRT VYHNANÉHO, NIKOLI ZLOMENÉHO. POSLEDNÍ ROKY SIGMUNDA FREUDA

Mgr. Tomáš Motlíček, historik

„Smrt je něčím přirozeným, nepopiratelným a nevyhnutelným."
Sigmund Freud

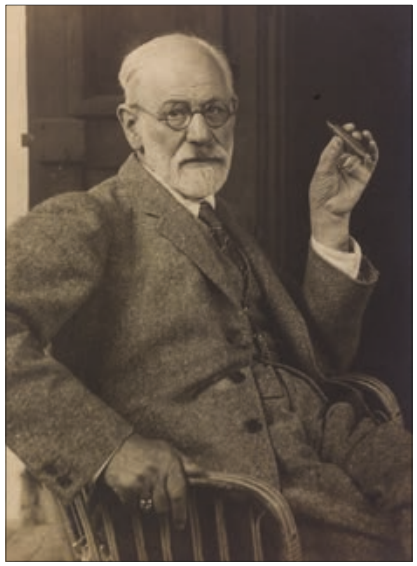
Dne 23. září vzpomeneme 80 let od smrti nejproslulejšího příborského rodáka **Sigmunda Freuda** (narozen 6. května 1856).

* * *

Dne 21. září 1939 požádá londýnský emigrant Freud svého přítele a osobního lékaře Maxe Schura, aby splnil slib, ke kterému se zavázal před deseti lety, a ukončil jeho život. Zatímco Freudovo tělo se rozkládalo (tkáň v ústech; od roku 1923 trpěl rakovinou čelisti), jeho mysl zůstala stářím nedotčena. Schur souhlasil, provedl eutanázii. Z pohledu tehdejšího i dnešního práva lékař svého pacienta zavraždil.

* * *

Poslední roky Freudova dlouhého a bohatého života se odehrávaly na pozadí rychle se měnícího světa. Nezastavitelný vzestup totalitních režimů otočil kormidlo evropských dějin novým směrem. Nacistická ideologie bezprecedentně zasáhla do Freudova pracovního i osobního života.



Portrét Sigmunda Freuda z roku 1935. Zdroj: Archiv Freud Museum London.

Národní socialismus psychoanalýze nepřál. Na Freudovu léčebnou metodu se nahlíželo, jako na „židobolševickou pavědu". Po uchopení moci Hitlerem v lednu 1933 se někteří němečtí psychologové pokoušeli obhájit redukovanou psychoanalýzu a domáhali se jejího začlenění do oficiálních státem podporovaných psychologických společností a vědeckých ústavů. Nejprve se ovšem museli „zbavit" Freuda, freudismu, a oprostit psychoanalýzu od „židovských" myšlenek (především tvrzení, že příčiny hysterických onemocnění spočívají v narušené sexualitě, která je – podle Freuda – zásadním projevem duševního života). Němečtí lékaři hledali cestu k zdůraznění a prosazení kolektivního německého ducha a potlačení Freudova vyzvedávání lidské individuality.

Zavržení Freuda a psychoanalýzy nacisté veřejně demonstrovali během pálení „neněmecké" literatury 10. 5. 1933 v Berlíně na Opernplatz. V průběhu jakéhosi prapodivného středověkého ritu byly do ohně vhazovány knihy za provolávání devíti hesel. Čtvrté se týkalo Freuda: „Proti hanobení lidské duše přeceňováním sexuálního života, pro ušlechtilost lidské duše! Předávám plamenům spisy Sigmunda Freuda." Na hranici hořela jeho nejrozsáhlejší a nejvydávanější práce *Die Traumdeutung* (Výklad snů) a psychoanalytický časopis *Imago*, který symbolizoval odmítnutí psychoanalýzy jako takové. Freud na pálení svých spisů reagoval slovy: „Jaké děláme pokroky! Ve středověku by upálili mě, dnes se spokojí s pálením mých knih." V roce 1938 byla psychoanalýza zakázána i v Rakousku.

Freud představoval politického diletanta. Jeho úsudek o evropských událostech 30. let byl naprosto chybný. Nevěřil, že národní socialismus nalezne živnou půdu v Rakousku. V důsledku nepochopení situace setrval ve Vídni až do anšlusu na jaře 1938, i když na něj přátelé naléhali, aby odešel do svobodného světa hned po uchopení moci nacisty v Německu před pěti lety. Po anšlusu se Rakousko stalo součástí Třetí říše. (Stejný osud potká o několik měsíců později Příbor.) Freud byl v první řadě Žid, a pro Židy neexistovalo v nacionálně

socialistickém světě žádné místo. Bezprostřední projevy vypjatého antisemitismu pocítil vzápětí po anšlusu. Už na druhý den bušilo gestapo na dveře Freudova vídeňského bytu v Berggasse 19. Za několik dní se gestapáci vrátili a zatkli jeho dceru. Anna Freudová byla vyslýchána a po několika hodinách propuštěna. Silný emocionální moment otce čekajícího na návrat milované dcery měl za následek Freudovo okamžité rozhodnutí o odjezdu z Vídně. Konečně pochopil vážnost situace. Nemalý problém ovšem představoval postupně se zhoršující Freudův zdravotní stav. Odchod do USA nepřipadal z tohoto důvodu v úvahu, proto se logickým cílem emigrace stal Londýn. Ve Velké Británii navíc žila část rodiny. Jeho nejmladší syn Ernst, uznávaný architekt, uprchl z nacistického Berlína do Londýna už v roce 1933.

Pouze celosvětové renomé zachránilo lékaři, části jeho rodiny a nejbližším spolupracovníkům život (celkem se jednalo o 14 osob). Nacisté nejprve nechtěli odjezd rodiny povolit a bránili vydání tzv. výjezdních povolení. Na úřady vyvíjela nátlak především Freudova žákyně, psychoanalytička Marie Bonapartová (přímý potomek Napoleona Bonaparta), manželka řeckého prince Jiřího. Diplomatické záležitosti vyřizoval americký velvyslanec ve Francii William Bullit aj. Poněkud pikantní nádech dodává celé „záchranné" akci intervence italského fašistického diktátora B. Mussoliniho, který rovněž požádal německé úřady o vyslovení souhlasu s Freudovým odchodem z Rakouska. (Freud sledoval s velkým zájmem Mussoliniho podporu archeologických výzkumů v Itálii. Před lety mu poslal svou knihu s věnováním. A Duce nezapomněl.) Intervence ze všech možných stran nakonec zaznamenala úspěch. Rodina musela nejprve zaplatit 31 329 říšských marek tzv. uprchlické daně. Dne 4. 6. 1938 nastoupil Freud ve společnosti manželky a dcery Anny do jednoho z vagonů slavného Orient-Expressu a v 15.25 hodin odcestoval nejprve do Paříže, a odtud po několikahodinové přestávce pokračoval vlakem do Londýna, kam přicestoval 6. 6. Freud odjížděl z Vídně, města, ve kterém prožil většinu svého života s vědomím, že se zpět už nikdy nevrátí. „Člověk to vězení, z něhož ho propustili, stále ještě velice miluje."

Po příjezdu do Spojeného království se Freud stal globální celebritou (rozuměj v dnešním slova smyslu). O šťastném odchodu rakouského psychoanalytika z Vídně do Londýna informovaly noviny po celém světě. *British Medical Journal* napsal: „Britští lékaři jsou hrdí, že jejich země udělila azyl profesoru Freudovi a že on si ji zvolil za svou novou vlast."

I v Londýně přijal několik pacientů. V následujících měsících se ale Freudův zdravotní stav postupně zhoršoval. Musel podstoupit další operace, ze kterých se již plně nezotavil. Odmítal všechny utěšující léky.

* * *

Na Freudovu výslovnou žádost podal M. Schur 22. 9. pacientovi 0,02 gramu morfia, po dvanácti hodinách dávku zopakoval. Freud upadl do kómatu a už se neprobudil. Zemřel 23. 9. 1939 ve 3 hodiny ráno ve věku 83 let. Na tento den připadl nejvýznamnější židovský svátek Yom Kippur. Na Freudovo přání bylo jeho tělo zpopelněno (což odporuje židovským zvyklostem) a popel uložen do červenofigurové řecké nádoby, kterou dostal darem ke svým 75. narozeninám.

FREUDOVY POZNATKY A TEORIE O ÚZKOSTECH V KULTUŘE

Mgr. Jan Švábenický, Ph.D., Odbor kultury a cestovního ruchu Městského úřadu Příbor

Sigmund Freud bývá v encyklopedických heslech nejčastěji označován jako neurolog, psycholog a zakladatel psychoanalýzy, ale v rámci svého širokého zájmového horizontu můžeme charakterizovat jeho osobnost i mnoha jinými označeními. Freud byl rovněž filozofem, sociologem nebo teoretikem a analytikem literatury a výtvarné kultury (zejména sochařství a malířství), na jejichž problematiku nahlíží v úzkých významových souvislostech s lidskou sexualitou a pudovostí. Zvláštní pozornost věnuje Freud ve svých poznatcích a výkladech náboženství, které vnímá jako jednu z možností zidealizovaného útěku jedince a společnosti před utrpením. Mezi klíčové Freudovy práce vedoucí k pochopení podstaty lidstva je analytický a teoretický spis *Nespokojenost v kultuře* (Das Unbehagen in der Kultur, 1930) zabývající se vzájemným působením a ovlivňováním kultury a libida. Freud vnímá pojem kultura v jeho širokém slova smyslu, přičemž do něho zahrnuje i základní společenský faktor, kterým je lidské chování. Výklad se nevztahuje pouze ke kultuře jako výsledku lidské tvořivosti v různých kulturních oblastech, ale také k obrazu lidstva, jehož existence je v různých mírách podmíněna civilizačními úzkostmi.



Sigmund Freud ve své pracovně v ulici Berggasse 19 ve Vídni v roce 1938. Zdroj: Archiv Freud Museum London.

Rozdílnost chápání pojmu kultura u Freuda dokládají také některé zahraniční překlady jeho spisu, kde překladatelé vztahují obraz kultury k lidské civilizaci. Například v Itálii vyšla jeho práce pod názvem *Il disagio della civiltà* (Obtíž civilizace) nebo ve Francii jako *Malaise dans la civilisation* (Nevolnost v civilizaci). Původní německý název naopak zvýrazňuje princip úzkosti a dal by se přesněji přeložit jako *Tíseň v kultuře*. Významová vazba mezi úzkostí jako traumatickou zkušeností a kulturou jako světem utvářeným lidskou tvořivostí představuje pro Freuda důležitý prvek k analýze vztahu sexuálního libida a společnosti. Sám Freud vnímá kulturu jako ochranu člověka před přírodou a označuje ji za uspořádání vztahů ve společnosti. Uvádí, že vše, čím se snažíme ochránit před utrpením, náleží do oblasti kultury, ať již tento pojem chápeme jakkoliv. Nepřátelství vůči kultuře má pak podle Freuda původ v dlouhotrvající nespokojenosti s jejím stavem a je podmíněno různými historickými souvislostmi. Autor spisu obecně spatřuje v kultuře nejen vzájemné organické propojení sociálních vztahů, ale zejména touhu po uspokojení libida projevující se kromě sexuality také v dosahování vlastních cílů, potřeb a přání.

Původ lidského neštěstí a utrpení spatřuje Freud ve vztahu jedince ke třem faktorům: k vlastnímu tělu, k vnějšímu světu a k jiným lidem. Život člověka je provázen všemi těmito třemi vazbami a je určován intenzitou těchto významových spojnic. Vztah k vlastnímu tělu je posilován vědomím, že podléhá nemocem a zkáze, což má za následek aktivování stresové zátěže a vznik depresí. Vnějším světem míní Freud především přírodu, která je člověkem navzdory technickému pokroku nepřemožitelná a představuje existenciální dominantu nad lidstvem. Zničení

přírody by znamenalo zánik lidstva, které z ní vzešlo a které je její pevnou součástí. Třetím faktorem je vztah jedince ke svému okolí, kde vzniká úzkost na základě konfrontace s širokou rozmanitostí lidských charakterů a z nich vyplývajícího chování, názorů a postojů ke světu jako celku i v jeho jednotlivostech. V rámci vztahu úzkosti a civilizace věnuje Freud velkou pozornost archeologii, ve které vidí významové souvislosti s lidskou pamětí. Jako příklad Freud uvádí antický Řím, který není pro něho pouze dokladem starověkého lidského sídliště, ale představuje také psychickou bytost s bohatou minulostí. Stejně jako antické město ukrývá pod zemí svou historickou paměť, tak i v psychické paměti člověka se ukládají rozmanité životní události.

Freud se ve svých úvahách domnívá, že žádný jiný rys necharakterizuje kulturu lépe, než intelektuální, vědecká nebo tvůrčí činnost v rozmanitých oblastech lidské tvořivosti. Podle Freuda vyhrazujeme ve svém životě vedoucí úlohu idejím, mezi nimiž zastávají nejvýraznější postavení náboženství, filozofické spekulace a vytváření osobních ideálů o národu, lidstvu a společnosti. Všechny tyto prvky odvádějí naši pozornost od všedních problémů v každodenní realitě a slouží k oslabování našich traumat, úzkostí a depresí spojených s nedostatečnou možností seberealizace a naplňování předsevzatých cílů. Vedle náboženství, u něhož se podrobně zastavíme později a které podle Freuda plní ve svém mystickém principu útěk od reality nejvíce, má kultura v souvislosti s lidskou psychikou zcela odlišnou funkci. Zatímco náboženství pokládá Freud za blud vedoucí k dosažení osobního štěstí a tím i k odvrácení utrpení, kulturu považuje za terapeutický nástroj potlačující negativní lidské emoce a náladové stavy. Podle Freuda nemůže kultura omezit úzkost a tíseň úplně, ale funguje jako jedna z nejúčinnějších metod vedoucí k potlačení vzniku neurózy u jedince i společnosti. Kultura je zároveň terapií i trestem, protože představuje pouhý imaginární obraz reálného světa, který je ve skutečnosti nedosažitelný.

Kulturu v jejím širokém významu vztahuje Freud k vlastní psychologické teorii tří složek člověka Id (Ono), Ego (Já) a Superego (Nadjá), jimiž označuje principy vědomí, nevědomí a uspokojování slasti u individua. Podle Freuda má kultura nejsilnější překážku ve vrozené agresivitě člověka. Tato agresivita je kulturou potlačována a hlídána zvláštní instancí v našem nitru. Jedná se de facto o určitý proces cenzury, který Freud popisuje zejména ve svých teoriích a interpretacích snů. Napětí mezi dominantním Nadjá a podřízeným Já charakterizuje autor jako pocit viny, který se projevuje jako potřeba trestu. Vyznačuje se strachem před dvěma složkami: vnější autoritou a Nadjá. Agresivita, která není uspokojena, přechází do moci Nadjá a posílí tím agresivitu vůči Já. Vývoj kultury a společnosti řídí vedle Já i Nadjá a stanovuje přísná pravidla, jejichž nedodržení se projevuje trestem v podobě úzkostného svědomí. Kulturu Freud nahlíží také jako zápas mezi sexuálním libidem a smrtí, tedy mezi pudem života a pudem smrti. Destrukce a smrt jsou pevnými složkami agresivity a představují součást lidského soužití a zápasu o přežití, neboť jedinec sám o sobě nemůže udržet společnost pohromadě.

Freud se v rámci analýzy lidské psychiky zaměřuje i na oblasti estetiky a etiky, které představují speciální odvětví filozofie zkoumající vnímání kultury a morálky. Samotný estetický požitek z kulturní tvorby Freud pokládá za nedostatečný k potlačení utrpení, ale může ho do určité míry regulovat. Naopak etiku vnímá jako nejcitlivější místo každé civilizace, neboť se podle něho jedná o terapeutický nástroj, jak potlačit vrozený sklon jedince k agresi. Freud nejvíce oponuje náboženské etice, která podle něho nemůže odstranit lidské úzkosti a nesnáze. Své tvrzení dokládá na známém přikázání *„Miluj bližního svého jako sebe samého!“*, které je podle něho nejsilnější – nikoliv však účinnou – obranou proti lidské agresivitě. Podle Freuda může velká inflace lásky obsažená v tomto přikázání pouze snížit její cenu, ale ne vyřešit úzkostný charakter jedince a společnosti. Freud dochází ve své práci k závěru, že lidé neradi slyší o vrozeném sklonu člověka ke zlu, agresi, destrukci a krutosti. Náboženství podle Freuda omezuje volbu jedince a společnosti tím, že vždy předkládá stejným způsobem jedno a totéž řešení, jak dosáhnout štěstí a ochrany před utrpením ve vnějším reálném světě.

Freudův spis u nás dodnes vyšel prozatím pouze v jednom vydání v roce 1998 v překladu Ludvíka Hošeka. Bibliografický odkaz na knižní publikaci, ze které jsem vycházel při výkladu této Freudovy práce, uvádím níže.

Sigmund Freud. *Nespokojenost v kultuře*. 1. vyd.
Praha: Alois Hynek, 1998.

Děkuji Bryonymu Daviesovi z Freud Museum London (Freudovo muzeum v Londýně) za poskytnutí a schválení publikování fotografií Sigmunda Freuda.

STRIP

FREUDOVY NOČNÍ MÚRY

JAK SE DO PŘÍBORA DONESLO, ŽE UMŘEL DOKTOR FREUD.



AUTOŘI: TOMÁŠ KOPŘIVA, JAN ŠVÁBENICKÝ, 2019

KULTURNÍ OKÉNKO NA MĚSÍC ZÁŘÍ 2019

Ing. Iveta Busková, vedoucí Odboru kultury a cestovního ruchu Městského úřadu Příbor

STŘEDA 4. 9. 2019 OD 17:00 HOD., GALERIE NA RADNICI
VERNISÁŽ VÝSTAVY FOTOGRAFIÍ FRANTIŠKA HAVLÍČKA

„Protože bydlím v Ostravě, mám asi nejblíže k fotografování města; lidí ve městě, třebaže to začíná být z mnoha důvodů stále problematičtější, nicméně život města bez lidí je jen těžko přestavitelný. Naproti tomu krajina láká svým klidem, přivádí člověka k většímu zamyšlení a ti lidé tady vůbec nechybí. Když fotografie dokáže vyprávět příběh, mám z toho vždy dobrý pocit; a o to tady jde", říká František Havlíček z Fotoklubu Ostrava.

NEDĚLE 8. 9. 2019, 16:00 HOD., MĚSTSKÝ PARK
TRADIČNÍ PŘÍBORSKÁ POUŤ

V rámci příborské pouti jsme pro vás v neděli 8. září od 16.00 hod. v městském parku připravili pouťový koncert kapely *Beránci a vlci*.

Beránci a vlci jsou osobní vizí moravské world music Mariana Friedla, který je autorem, producentem i režisérem projektu. Jde o 60-ti minutovou attaca suitu vycházející z lidové hudby východní Moravy. Suita obsahuje původní lidové písně v osobitém aranžmá i Friedlovy skladby a tematicky se zabývá průzkumem hranic mezi protiklady. Za album *Beránci a vlci* byla udělena cena České hudební akademie Anděl 2017 v kategorii folk. Vstup na koncert je zdarma. Podrobný program obou dnů tradiční příborské pouti naleznete na plakátu k akci.

STŘEDA 11. 9. 2019, 18:00 HOD., KULTURNÍ DŮM
KONCERT KARLA PLÍHALA

Melodická hudba a hravá poezie: tyto dva pilíře drží pomyslný most, který spojuje opačné břehy řeky. Stavitel mostu, písničkář Karel Plíhal, k sobě trpělivě a promyšleně skládá jednotlivé stavební kameny: slova, rýmy a akordy, tak aby byl ve výsledku most co nejpevnější, a aby lidé neměli důvod volit k cestě z jednoho břehu na druhý most jiný. Takových mostů již během své kariéry folkového písničkáře postavil Karel Plíhal několik desítek, díky čemuž se na současné české folkové scéně stal uznávaným a respektovaným umělcem. Ve středu 11. 9. zavítá v rámci své koncertní šňůry i do příborského Kulturního domu. Vstupné 320 Kč. Předprodej vstupenek v TIC Příbor anebo online https://system.cinemaware.eu/wstep1.php?id=08148d6166e7ff5f7075a6f4885eda0a772f8fb3fe549b83314d7388.

PÁTEK 13. 9. AŽ SOBOTA 14. 9. 2019
DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ

V uvedených dnech si budeme již tradičně připomínat Dny evropského dědictví. Kromě zpřístupnění kulturních památek bude připraven bohatý kulturní program na různých místech města. Věříme, že si každý vybere něco zajímavého. Bližší informace naleznete na plakátu k akci.

ÚTERÝ 17. 9. 2019, 17:00 HOD., CHODBA KNIHOVNY, PIARISTICKÝ KLÁŠTER
VERNISÁŽ VÝSTAVY „PRO TEBE"

Jaký je život s duševní nemocí? Jak se dá i s psychickým onemocněním žít kvalitní a plnohodnotný život? Srdečně vás zveme na kulturní akci konanou v rámci Týdnů duševního zdraví. Budete mít příležitost slyšet vlastní zkušenosti lidí s duševním onemocněním i pohled odborníků na duševní zdraví. Skrze umění bude možnost nahlédnout do toho, jak člověk prožívá psychické onemocnění ve svém nitru. Pořádá Klub otevřeného srdce, pod záštitou prorodinného spolku Academia Via Familia, z.s. ve spolupráci s Odborem kultury města Příbora.

PÁTEK 20. 9. 2019, 19:00 HOD., KULTURNÍ DŮM
ZDENĚK IZER: NA PLNÝ COOLE

Zábavný pořad, ve kterém se diváci budou moci setkat s jedinečným a nezaměnitelným humorem Zdeňka Izera. Jako vždy přijdou na řadu oblíbené scénky, parodie, mnoho skvělých vtipů a imitování celé řady populárních českých i zahraničních zpěváků a zpěvaček. Vystoupení je opět obohacené video projekcemi, nejrůznějšími zábavnými kostýmy, převleky a světelnými efekty. Vstupné 280 Kč. Předprodej vstupenek v TIC Příbor anebo online https://system.cinemaware.eu/wstep1.php?id=ca33bca371c77e5ef0596c16d389308db56a078621c513492fd00a65.

PONDĚLÍ 23. 9. 2019, 17:00 HOD., PIARISTICKÝ KLÁŠTER
FILM A FREUDOVA PSYCHOANALYTICKÁ TEORIE SNŮ

Město Příbor vás zve u příležitosti 80. let od úmrtí zakladatele psychoanalýzy, příborského rodáka Sigmunda Freuda, na přednášku Film a Freudova psychoanalytická teorie snů. Přednáší doc. Mgr. Zdeněk Hudec, Ph.D. Vstup volný.

PŘIPRAVUJEME:

01. 10.: Seniorské odpoledne

07. 10.: Na kouzelném paloučku, pohádka pro děti

23. 10.: Commedia Finita, divadlo

28. 10.: 101. výročí vzniku samostatné ČSR, vzpomínka

31. 10.: Zavírání piaristické zahrady

Změna programu vyhrazena. Na všechny akce vás srdečně zveme, dobře si vyberte a dobře se bavte!

PROGRAM AKCÍ – ZÁŘÍ 2019

Datum	Program	Název	Místo / Organizátor	Čas	Vstup
Sobota **7. 9.**	**ZEMĚDĚLSKÉ A LESNICKÉ SLAVNOSTI**	**Prchalovské dožínky**	**Prachalovské hřiště** OV Prchalov	Od 13:00 hod.	volný
Sobota **7. 9.**	**X. ROČNÍK POHÁROVÉ SOUTĚŽE**	**O Hájovský pohár**	**Výletiště pod Obec. domem** OV a SDH Hájov	20:15 hod.	volný
Sobota–Neděle **7.–8. 9.**	**TRADIČNÍ POUŤ A MŠE SVATÁ**	**Příborská pouť**	**Viz plakát** Město Příbor / Technické služby města Příbora	Sobota od 18:00 hod. Neděle od 8:00 hod.	volný
Sobota–Neděle **7.–8. 9.**	**ZOOLOGICKÁ VÝSTAVA**	**Výstava králíků, drůbeže, holubů a okrasného ptactva**	**Za sokolovnou Příbor** Český svaz chovatelů, základní organizace Příbor	8:00 až 17:00 hod	20,- Kč 5,- Kč
Sobota–Neděle **7.–8. 9.**	**LIDOVÁ RUKODĚLNÁ VÝROBA S MOŽNOSTÍ VYZKOUŠENÍ**	**Dílna tradičních technologií**	**Muzeum a pamětní síň Sigmunda Freuda** Muzeum Novojičínska	9:00 až 16:00 hod.	volný
Neděle **8. 9.**	**SWINGOVÝ KONCERT**	**Pouťový koncert**	**Městský park Příbor** SO Bedřicha Pukovce	10:30 hod.	volný
Neděle **8. 9.**	**FOLKLÓRNÍ KONCERT**	**Beránci a vlci**	**Městský park Příbor** Město Příbor	16:00 hod.	volný
Pondělí **9. 9.**	**ODPOLEDNÍ POSEZENÍ S PROGRAMEM**	**Klokočovský krmáš**	**Hřiště v Klokočově** OS Klokočov	Od 12:00 hod.	volný
Středa **11. 9.**	**FOLKOVÝ KONCERT**	**Koncert Karla Plíhala**	**Kulturní dům Příbor** Město Příbor	18:00 hod.	320,- Kč
Pátek **13. 9.**	**FOLKOVÝ KONCERT**	**My dva a čas** (Evergreen Band)	**Kulturní dům Příbor** Město Příbor	18:00 hod.	volný
Pátek–Sobota **13.–14. 9.**	**KOMPONOVANÝ PROGRAM**	**Dny evropského dědictví v Příboře**	**Viz plakát** Město Příbor	Viz plakát	Viz plakát
Sobota **14. 9.**	**NAUČNÝ A POETICKÝ POŘAD**	**Příborské muzejní ráno** (Host: Vít Kašpařík)	**Muzeum a pamětní síň Sigmunda Freuda** Muzeum Novojičínska	Od 8:00 hod.	volný
Sobota **14. 9.**	**LIDOVÁ RUKODĚLNÁ VÝROBA S MOŽNOSTÍ VYZKOUŠENÍ**	**Dílna tradičních technologií**	**Muzeum a pamětní síň Sigmunda Freuda** Muzeum Novojičínska	Od 9:00 hod.	volný
Sobota **14. 9.**	**PIETNÍ AKT**	**Odhalení pamětní desky Ing. Bedřicha Turka**	**Před Kulturním domem Příbor** Město Příbor	10:00 hod.	volný
Sobota **14. 9.**	**PŘEDNÁŠKA O ARCHITEKTUŘE**	**Funkcionalistické stavby na Moravě a ve Slezsku** (Host: Martin Strakoš)	**Galerie v radnici** Město Příbor	15:30 hod.	volný
Sobota **14. 9.**	**VERNISÁŽ K VÝSTAVĚ**	**Budova radnice v Příboře a její vývoj**	**Galerie v radnici** Město Příbor		volný
Sobota **14. 9.**	**ŠANSONOVÝ KONCERT**	**Večer šansonů** (Daniela Krulikovská a Ivo Saniter)	**Refektář piaristického kláštera** Město Příbor	18:00 hod.	150,- Kč
Úterý **17. 9.**	**VÝTVARNÁ DÍLNA PRO RODIČE A DĚTI**	**Odpoledne s pastelkou** (s sebou klubíčka vlny)	**Městská knihovna Příbor** Městská knihovna Příbor	17:00 hod.	volný
Úterý **17. 9.**	**VERNISÁŽ VÝSTAVY**	**Pro Tebe**	**Chodba u knihovny v piaristickém klášteře** Viz plakát	17:00 hod.	volný
Pátek **20. 9.**	**COUNTRY KONCERT**	**Country v Sokolce** (Country Garáž)	**Restaurace Sokolka** Restaurace Sokolka	19:00 hod.	volný
Sobota **21. 9.**	**KONCERT DUCHOVNÍ HUDBY**	**Varhanní koncert** (host: Edward Landin)	**Kostel sv. Valentina** Říms. farnost Příbor	18:00 hod.	dobrovolný
Pondělí **23. 9.**	**PŘEDNÁŠKA O FILMU A PSYCHOANALÝZE**	**Film a Freudova psychoanalytickáteorie snů** (Host: Zdeněk Hudec)	**Zasedací místnost piaristického kláštera** Město Příbor	17:00 hod.	volný
23. 9.–27. 9. 30. 9.–4. 10.	**SBĚR ODĚVŮ**	**Šatník**	**Dům s peč. službou Příbor** Diakonie ČCE Ostrava	9:00 až 17:00 hod.	volný
Sobota **28. 9.**	**INTERAKTIVNÍ KONCERT**	**XI. bubenická párty** (kapela Vadim & Co.)	**Zahrada BAV klubu Příbor** BAV klub Příbor	15:00 až 21:00 hod.	50,- Kč 30,- Kč
Úterý **1. 10.**	**NAUČNÁ PŘEDNÁŠKA**	**Oldřich z Chlumu** (host: Vlastimil Vondruška)	**Refektář piarist. kláštera** Městská knihovna Příbor	17:00 hod.	dobrovolný
Sobota **5. 10.**	**OSLAVA DNE BEZ AUTOMOBILISMU**	**Den bez aut**	**Letiště pro bezmotorová letadla / Ranč u Michálků** Město Příbor	14:00 hod.	volný

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

INSTITUCE, KROUŽKY A KURZY

Instituce / Kroužky / Kurzy	Otevírací doba	Adresa / Kontakt
Muzeum a pamětní síň Sigmunda Freuda	**Út–čt:** 8:00–12:00 / 13:00–16:00 hod. **So:** 9:00–17:00 hod.	**Adresa:** Piaristický klášter, Lidická 50 **Web:** www.muzeum-pribor.cz **E-mail:** muzeumpribor@seznam.cz ☎ 556 725 191
Rodný dům Sigmunda Freuda	**duben–září:** Út–ne: 9:00–17:00 hod.	**Adresa:** Zámečnická 117 **Web:** www.freudmuseum.cz **E-mail:** rodnydum@seznam.cz ☎ 556 722 200
Městská knihovna Příbor	**Oddělení pro dospělé:** **Po:** 8:00–12:00, 13:00–15:00 hod. **Út, čt, pá:** 8:00–12:00, 14:00–18:00 hod. **Oddělení pro mládež:** **Po:** 13:00 –15:00 hod. **Út, čt:** 13:00 –17:00 hod.	**Adresa:** Piaristický klášter, Lidická 50 **Web:** https://pribor.knihovna.info **E-mail:** knihovna@knihovna-pribor.cz ☎ 556 725 037
Galerie v radnici	**Po**, **st:** 8:00–11:00 / 12:00–17:00 hod. **Út, čt, pá:** 8:00–11:00 / 11:30–14:00 hod. Vernisáže a výstavy fotografií	**Adresa:** náměstí Sigmunda Freuda 19 ☎ 556 455 444
Turistické informační centrum Příbor	**Po–ne:** 8:00–12:00 / 12:30–17:00 hod.	**Adresa:** Jičínská 54 **Web:** https://turista.pribor.eu/tic/ **E-mail:** mic@pribor-mesto.cz ☎ 556 455 444
Kulturní dům Příbor	Instituce pořádající kulturní, společenské, zábavné a vzdělávací akce. Poskytuje také pronájmy prostor pro konání akcí.	**Adresa:** Lidická 560 **Web:** https://kulturnidum.pribor.eu/ **E-mail:** spravcekdpribor@seznam.cz ☎739 681 287
Piaristický klášter Příbor	Instituce pořádající kulturní, společenské, zábavné a vzdělávací akce. Poskytuje také pronájmy prostor pro konání akcí.	**Adresa:** Lidická 50 **Web:** https://kulturnidum.pribor.eu/piaristicky-klaster-1/ **E-mail:** klaster@pribor-mesto.cz ☎605 227 756
Měsíčník města Příbora	**Uzávěrka říjnového čísla:** **středa 18. 9. do 17:00 hod.**	**Adresa:** Zámečnická 117 **E-mail:** svabenicky@pribor-mesto.cz, mic@pribor-mesto.cz ☎ 731 632 994
Local TV Příbor	Vysílání – denně *ve **4:30, 10:30, 16:30, 22:30 h*** **Pátek –** pořad: **Stalo se před 20 lety** **Sobota –** pořady **z archivu** Příbora a Local TV **Neděle – zprávy** 2019, premiéra	**Adresa:** Jičínská 12 **Web:** www.televize-pribor.cz **E-mail:** televize-pribor@seznam.cz ☎ 776 725 909, 608 738 793
BAV klub Příbor, středisko volného času, s. r. o.	Instituce pořádající kulturní, společenské, zábavné a vzdělávací akce.	**Adresa:** Masarykova 489 **E-mail:** info@bavklubpribor.cz ☎ 556 723 778, 739 080 862
Luna Příbor, středisko volného času	Instituce pořádající kulturní, společenské, zábavné a vzdělávací akce.	**Adresa:** Dukelská 1346 **E-mail:** luna@lunapribor.cz ☎556 725 029, 732 902 256
Tenisový klub Příbor, z. s. Hraní na tenisových kurtech	**Po–ne:** 9:00–19:00 hod.	**Adresa:** Na Valše (za bývalou restaurací Mexiko) **Web:** tenispribor.cz ☎ 739 705 255
Fit centrum Příbor	**Po**, **st**, **pá:** 9:00–12:00 / 13:00–21:00 hod. **Út**, **čt**: 13:00–21:00 hod.	**Adresa:** Štramberská 1361 ☎ 739 805 227
Oddíl aerobiku TJ Příbor	**Po:** 9:30 hod. *Bodyball, overball* - Draha 16:00 hod. *Rodiče s dětmi* - Draha, Terka 20:00 hod. *Bodystyling* - Terka **St:** 18:45 hod. *Kruhový trénink* - Terka 20:00 hod. *Bodyball, overball* - Draha **Čt:** 20:00 hod. *Aerobic, body workout* -Terka	**Adresa:** Štramberská 1361 **E-mail:** tereza.sattkova@seznam.cz ☎ 724 963 164
Sauna Příbor	**Sauna je uzavřena a její provoz bude obnoven od poloviny září.**	**Adresa:** Sportovní hala TJ Příbor Štramberská 1361 ☎ 739 805 227
Cvičení Tai Chi Základní škola Npor. Loma	**Čt:** 19:00–20:00 hod.	**Adresa:** Školní 1510 **Web:** http://taiji-pribor.webnode.cz
Powerjóga Tělocvična Základní školy Příbor	**Út:** 17:45–19:15 hod.	**Adresa:** Jičínská 486 **Web:** www.jenpajoga.cz ☎ 603 119 174

PRCHALOVSKÉ DOŽÍNKY

ANEB ZEMĚDĚLSKÉ A LESNICKÉ SLAVNOSTI

13:00 Spanilá jízda traktorů vesnicí
14:30 Začátek zábavného odpoledne pro děti a dospělé
14:45 Soutěž o nejlepšího traktoristu
16:00 Dřevorubecká soutěž
14-18:00 Hry a soutěže pro děti
17:30Klaun hopsalín (zábavná show)
19:00 Zapálení táborového ohně
20:00 Večerní zábava

7. ZÁŘÍ 2019
PRCHALOVSKÉ HŘIŠTĚ

Výstava techniky
Skákací hrad
Malování na obličej
Míchané drinky (alko/nealko)
Bohaté občerstvení
Hudební doprovod







Osadní výbor
a Sbor dobrovolných hasičů Hájov
Vás zvou v sobotu
7. září 2019
na X. ročník pohárové soutěže
v požárním útoku

O HÁJOVSKÝ POHÁR

Soutěž je zařazena do XV. ročníku Beskydské ligy

* Výletiště pod Obecním domem
* Začátek ve 20:15 hodin
* Bohaté občerstvení zajištěno

Bližší informace o soutěži na
www.sdh.hajov.cz





Swingový orchestr Bedřicha Pukovce se svými sólisty

Vás zve na Pouťový koncert



dne 8. září od 10:30 v městském parku.

Jako host vystoupí Elvis Presley (Vladimír Lichnovský).

Vstup volný

Sdružení Klokočovjanů zve všechny na pravý, nefalšovaný

KLOKOČOVSKÝ KRMÁŠ

9. 9. 2019

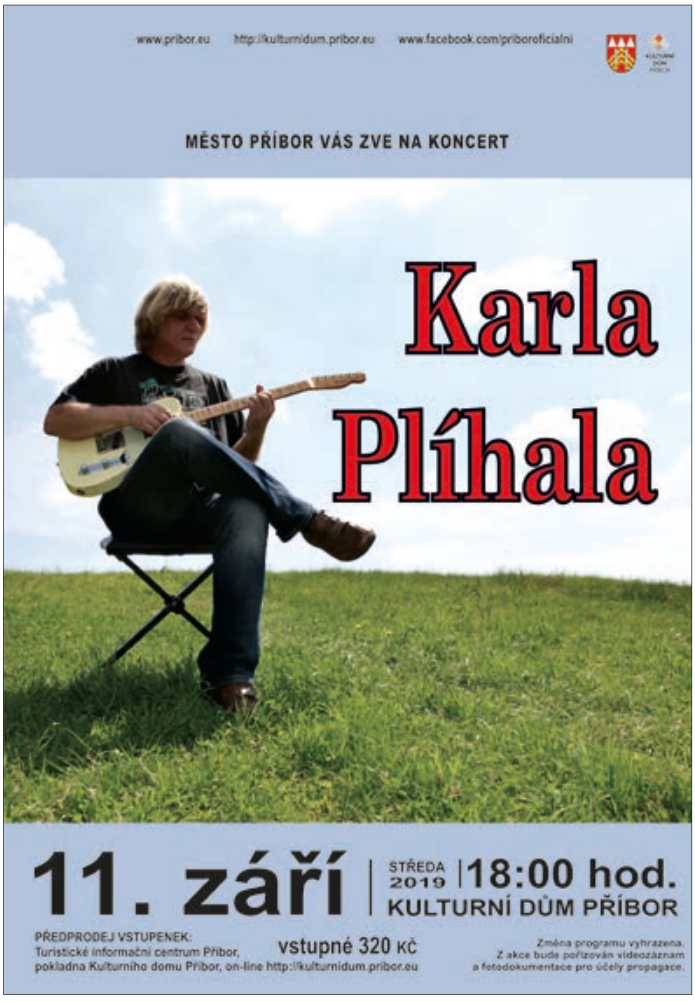
na hřišti v Klokočově u Příbora, ulice Osvobození

První porce kotlíkového *guláše* od **12.00 h**.
Vařená kolena, párky v rohlíku nebo opékané na ohni aj.
Čepované ***pivo***, a jiné alko či nealko nápoje.
Máme zastřešené zázemí a krytý pavilón, proto se akce koná i v případě nepříznivého počasí.

Individuální zápolení v mini-fotbálku, tradiční přetahování lanem, **skákací hrad pro děti zdarma**.
K tanci a poslechu hraje skupina „Country Garáž“

Vstupné necháme tradičně na vašem rozhodnutí.
Na vaši účast a hezké počasí se těší členové občanského sdružení.

WWW.KLOKOCOV.COM





MĚSTO PŘÍBOR VÁS ZVE U PŘÍLEŽITOSTI OSLAV DNE EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ A 30. VÝROČÍ VYHLÁŠENÍ MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE V PŘÍBOŘE NA KONCERT ORCHESTRU

EVERGREEN BAND



PÁTEK 13. ZÁŘÍ 2019 | 18.00 H
KULTURNÍ DŮM PŘÍBOR

VSTUP VOLNÝ

www.pribor.eu
www.facebook.com/priboroficialni

Změna programu vyhrazena.
Z akce bude pořizován videozáznam a fotodokumentace pro účely propagace.



ODPOLEDNE S PASTELKOU

17. září 2019 v 15.00 hodin
v Městské knihovně Příbor

Srdečně zveme děti, rodiče i prarodiče na výtvarné odpoledne do městské knihovny. Budeme vyrábět veselá zvířátka. S sebou si doneste různobarevná klubíčka vlny.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PŘÍBOR

knihovna@knihovna-pribor.cz
556 725 037, www.pribor.knihovna.info

PRO TEBE

MARIE FARNÁ
VERŠE

Básnění

Když přemýšlím za tichých nocí,
nočpí víly v mé hlavě
splétají věnce myšlenek
a ty pouštějí po hladině
potoků času plynoucích
do moře věčnosti.
To básník ve mně
loví ty věnce,
myšlenky rozpálí
a z květu rozrodivých dav
uranžuje kytice živých básní
jeho srdce je vázou,
kde je vyživuje vlastní krví.
Tak tvorba básníkova
je květinářstvím života.

MILAN FARNÝ
KRESBY



Vernisáž výstavy Pro Tebe, v úterý 17.9.2019 v 17 hodin
Chodba u knihovny v Piaristickém klášteře v Příboře

Beseda Moje jméno není diagnóza, v úterý 8.10.2019 v 17 hodin
Malý sál knihovny v Piaristickém klášteře v Příboře

Jaký je život s duševní nemocí? Jak se dá i s psychickým onemocněním žít kvalitní a plnohodnotný život? Srdečně Vás zveme na kulturní akce konané v rámci Týdnů duševního zdraví. Budete mít příležitost slyšet vlastní zkušenosti lidí s duševním onemocněním i pohled odborníků na duševní zdraví. Skrze umění bude možnost nahlédnout do toho, jak člověk prožívá psychické onemocnění ve svém nitru.

Pořádá Klub otevřeného srdce, pod záštitou prorodinného spolku Academia Via Familia z.s. ve spolupráci s Odborem kultury města Příbora.

ACADEMIA VIA FAMILIA
na rovinu
Město Příbor
Týdny pro duševní zdraví

ŘÍMSKOKATOLICKÁ FARNOST PŘÍBOR
VÁS SRDEČNĚ ZVE NA

VARHANNÍ KONCERT

KONCERT SE USKUTEČNÍ V SOBOTU 21.ZÁŘÍ 2019
V 18.00 HODIN V KOSTELE SV. VALENTINA

ÚČINKUJE: MR. EDWARD LANDIN

ZAZNÍ SKLADBY AUTORŮ J.S.BACHA, EDWARDA LANDINA, CARSONA COOMANA, GIROLAMA FRESCOBALDIHO A DALŠÍCH

MR. EDWARD LANDIN ABSOLVOVAL ST. THOMAS CHOIR SCHOOL V NEW YORKU, ARTS ACADEMY V INTERLOCHEN (MICHIGAN) A WESTMINSTER CHOIR COLLEGE V PRINCETONU (NEW JERSEY). V SOUČASNÉ DOBĚ PŮSOBÍ JAKO ZÁSTUPCE HUDEBNÍHO ŘEDITELE V BRYN MAWR PRESBYTERIAN CHURCH VE PHILADELPHII. KROMĚ KONCERTŮ V HLAVNÍCH KATEDRÁLÁCH V USA, VYSTUPOVAL TAKÉ V EVROPĚ – VE FRANCII, NĚMECKU, VELKÉ BRITÁNII A NYNÍ TAKÉ I V ČESKÉ REPUBLICE. K NEJZNÁMĚJŠÍM DÍLŮM PANA EDWARDA LANDINA PATŘÍ SBÍRKA "MAKE A JOYFUL NOISE" – VARHANNÍ SKLADBY PRO SLAVNOSTNÍ MŠE A BOHOSLUŽBY.

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

KONCERT JE FINANČNĚ PODPOŘEN SPOLEČNOSTÍ Q-ELEKTRIK, A.S.

Q-ELEKTRIK

Klub českých turistů Příbor pořádá
v sobotu 21. září 2019
43. ročník turistického pochodu

KČT - Příbor

Janáčkovy chodníčky

Pochod okolím města Příbora a Hukvald

Trasy: pěší – 10km – 15km A – 15km B – 25km – 50km
cyklo – 30km – 60km

Start všech tras na nádraží **ČD Příbor** v 6:30 – 9:00 hod.

Odjezd autobusu na trasu 15 km B do Chlebovic na rozhlednu a na 10 km Hukvaldy obora je v 9:00 hod. od nádraží ČD.

Cena: členové KČT 30 Kč, ostatní 35 Kč,
v cíli čaj, párek, účastnický list v ceně startovného.

Cíl všech tras je v **restauraci U Čechů**.

Akce je spolufinancována MÚ Příbor.

Diakonie
Českobratrské církve evangelické



DIAKONIE ČCE - STŘEDISKO V OSTRAVĚ
SPOLEČNĚ S MĚSTSKÝM ÚŘADEM V PŘÍBOŘE

pořádají ve dnech:
23. 9. - 27. 9. 2019 od 9⁰⁰ do 17⁰⁰
30. 9. - 4. 10. 2019 od 9⁰⁰ do 17⁰⁰
v prostorách domu s pečovatelskou službou
v přízemí na ulici Jičínská 238 - růžová budova

ŠATNÍK

- sbíráme šatstvo, které již nepotřebujete a chcete nabídnout ostatním
- přijímáme pouze věci čisté a nepoškozené
- nepřijímáme věci z umělých vláken jako silon, krimplen, diolen

VŠECHNY OBČANY SRDEČNĚ ZVEME

Pečovatelská služba Příbor, Jičínská 238
tel.: 556 725 359, 737 286 554

www.ostrava.diakonie.cz

Pomoc má mnoho tváří

KČT - Příbor

Klub českých turistů Příbor

srdečně zve
širokou veřejnost zvláště pak děti na

JAVORNICKÝ VÝŠLAP



VI .ročník

akce se uskuteční

v Neděli 29.9.2019

- mezi 8. -10. hodinu průběžné starty na parkovišti pod ROZCESTNÍKEM (od nádraží Veřovice po žluté značce)
- během cesty i na vrcholu plnění soutěžních disciplín pro děti, dospělé i pejsky,ve 12 hod ukončení disciplín
- účast na soutěžích zdarma
- pro děti připraveny odměny a slosovatelná tombola ve 12 hod
- opékání párků do 12.30 hod

ZMĚNY V ORGANIZACI VYHRAZENY

OZP OBOROVÁ ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNA

RODINNÁ TURISTIKA

Loutkoherecká skupina „LOUDADLO“ spolupracující s ČT Praha
uvádí loutkovou revue

NA kouzelném PALOUČKU



7. října | PONDĚLÍ | 2019 | 17.00 h

KULTURNÍ DŮM PŘÍBOR

vstupné 50 Kč

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK:
Turistické informační centrum Příbor,
pokladna Kulturního domu Příbor,
on-line http://kulturnidum.pribor.eu


www.pribor.eu
http://kulturnidum.pribor.eu
www.facebook.com/priboroficialni
Město Příbor a Divadelní společnost Karla Soukupa
uvádí českou úsměvnou hru Viktorie Hradské
COMMEDIA FINITA
Hrají: Anna Kulovaná, Valerie Zawadská, Lucie Kožinová, Kateřina Macháčková a Karel Soukup
Režie: René Přibil Technika: Petr Vodička
23. října STŘEDA 2019 18:00 hod.
KULTURNÍ DŮM PŘÍBOR | vstupné 190 Kč
KULTURNÍ DŮM PŘÍBOR
předprodej vstupenek:
Turistické informační centrum Příbor, pokladna Kulturního domu Příbor, on-line http://kulturnidum.pribor.eu
Změna programu vyhrazena. Z akce bude pořizován videozáznam a fotodokumentace pro účely propagace.


Taneční večery
od 22. 9. 2019
Kulturní dům Příbor
cena
1 600 Kč
/osoba
Přihlášky na
www.tanecni-vecery.cz
www.hmdance.cz


Taneční kurz
pro mládež
(základní taneční)
od 23. 9. 2019
Kulturní dům Příbor
cena
1 600 Kč
/osoba
Přihlášky na
www.kurz-tance.cz
www.hmdance.cz


NÁBOR
TANEČNÍ SKUPINY
LDANCE
www.ldance.cz @ldance.cz ldance.cz
3.9.2019 / 15:00–17:00
MĚSTSKÝ PARK PŘÍBOR
KATEGORIE
BABY 3-6 let
KIDS 7-11 let
JUNIOR 12-15 let
HLAVNÍ 16+ let

Klub českých turistů Příbor
zve na turistický zájezd

Luhačovice, Vizovické vrchy




dne 14. 9. 2019

Program:
Prohlídka Luhačovic a okolí lázeňským tempem a přejezd busem do Vizovic nebo

Trasy:

Pozlovice – Malenisko, poutní místo – Řetechov (busem do Luhačovic)	6,6 km
Pozlovice – Horní Lhota	8 – 10 km
Pozlovice – Vizovice	14 – 20 km

Odjezd: 14. 9. 2019 v 7.00 hod, Příbor – Sokolovna (další nástupní místa dle zájmu).
Předpokládaný návrat: 20.00 hod.

Cena: (doprava autobusem)

	člen KČT	ostatní
dospělý	240 Kč	270 Kč
dítě (do 15 let)	220 Kč	240 Kč

Přihlášky do: **2. 9. 2019** na e-mail: dostalova.vera@m-zone.cz
Platba: na účet KČT č.ú. **1762515339 / 0800** nebo u V. Bilského

Na trasy nutno vzít svačinu, turistickou obuv a vhodné oblečení.

Těší se na Vás vedoucí zájezdu Věra Dostálová.

LUNA PŘÍBOR, STŘEDISKO VOLNÉHO ČASU

Nabídka kroužků a kurzů na školní rok 2019-2020

	Kroužek, klub	Vedoucí ZK
1.	MODELÁŘSKÝ KROUŽEK	J. Kellner
2.	RYBÁŘI I, II	L. Lupík
3.	CHOVATELÉ	D. Kičurová
4.	BASKETBAL I, mladší žačky	P. Bobko
5.	BASKETBAL II, U17	M. Sýkora
6.	AIKIDÓ I, II	R. Stopka
7.	CAPOEIRA I	J. Beneš
8.	CAPOEIRA II	G. Sýkorová
9.	FLORBAL I, III	P. Flögel
10.	FLORBAL II	T. Kulatý
11.	MÍČOVÉ HRY	J. Lupíková
12.	HOROLEZECKÝ	L. Debefová
13.	STREET DANCE I, II, III	J. Šimečková
14.	DESKOVÉ HRY	V. Kalmusová
15.	CVIČENÍ SM SYSTÉM MUDr. Smíška	L. Debefová
16.	ZDRAVOTNÍ CVIČENÍ	K. Leblochová
17.	KERAMIKA I, IV	K. Bukovjanová
18.	KERAMIKA II	K. Fojtíková
19.	KERAMIKA III	L. Polášková
20.	KREATIV	K. Bukovjanová
21.	VÝTVARKA pro děti i dospělé	K. Večeřová
22.	KORÁLKOVÁNÍ	V. Kalmusová
23.	ŠIKULKY – retro kroužek	L. Nenutilová
24.	MLSNÁ VAŘEČKA	L. Nenutilová
25.	LATINSKOAMERICKÉ TANEČKY	L. Vališová
26.	BALET pro děti	J. Konečná
27.	MAŽORETKY I, II	R. Fialová
28.	SHOW DANCE	R. Fialová
29.	ZUMBA DANCE	R. Fialová
30.	TRAMPOLÍNKY pro děti a dospělé	R. Fialová
31.	ZUMBA pro dospělé	R. Fialová
32.	LATINO DANCE	L. Vališová
33.	KYTAROVÉ UMĚNÍ	J. Čtvrtek
34.	ANGLIČTINA I, II, III	N. Viznarová
35.	RUŠTINA	N. Černá
36.	ŠPANĚLŠTINA	J. Konečná
37.	FRANCOUZŠTINA	Z. Bučková
38.	MATEŘSKÉ CENTRUM "ZVONEČEK"	J. Lupíková

LUNA Příbor, středisko volného času

Cvičíme od října 2019

SM systém – spirální stabilizace páteře podle MUDr. Smíška

SM systém je rehabilitační metoda na podporu správného držení páteře.
Jedná se o cvičení se speciálním lanem.

19. 9. 2019 v 17.00 hodin, 2. patro

ukázková hodina pod vedením certifikované lektorky
www.krasnarehabilitace.cz/news



Cíl: představit možnosti cvičení
Kdo již cvičí, může se přidat.

KAPELA VADIM & Co.

jako interaktivní koncert s možností propojení publika s kapelou vystoupí v rámci

XI. BUBENICKÉ PÁRTY,

která se koná

v sobotu 28. 9. 2019 15–21 h.

v BAV klubu Příbor na ul. Masarykova

(za nepříznivého počasí i v budově)

Kapela je seskupením muzikantů kolem zpěváka, kytaristy, basáka, stavitele chalupy a vzdušných zámků a především autora

VADIMA WINDY PEKÁRKA



Vystupují v malých klubech i na velkých pódiích, též v TV a ČR, např. v pořadu „Cvrlikání“ nebo „Hudební přístav“.

Program: *setkání bubeníků s etnickými bubny a jinými perkusí nástroji, bonga, djembé, tamburíny, tibetské mísy, didgeridoo apod., mandaly, muzikoterapie, rituální zapálení ohně, workshopy bubnování, vystoupení bubenické skupiny BAV klubu Příbor.*
Vlastní nástroje nejsou podmínkou – zapůjčíme.

Prodej občerstvení, opékání buřtů, atrakce pro děti – skákací hrad, trampolíny, slackline, stolní tenis, tvůrčí dílna.

www.bavklubpribor.cz, tel.: 739 080 862

Vstupné: 50,- Kč (děti do 15 let 30,- Kč)

Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace – Muzeum a pamětní síň S. Freuda v Příboře a město Příbor

srdečně zvou na

Příborskou muzejní školu (nejen) pro seniory IX

Muzejní škola pro seniory v Příboře i v letošním roce reaguje na potřeby a požadavky seniorů 21. století.

Neustále rostoucí zájem starších lidí s chutí a vůlí smysluplně trávit svůj čas, vzdělávat se, dovídat se novinky z vědy a současně se seznamovat s lidmi a odborníky z praxe je základním východiskem muzejní školy. V jejím průběhu budou moci zájemci (stejně jako v loňském úspěšném roce) každý týden navštěvovat přednášky zaměřené na zcela nová témata z oborů historie, archeologie, národopisu, biologie a ochrany kulturního i přírodního dědictví. Tedy oborů, které svým zaměřením dokumentují a zkoumají lidský životní prostor a prostředí formované a přetvářené rozmanitými podobami lidských projevů i činností. Tyto dokumentační a výzkumné aktivity jsou rovněž hlavním posláním i Muzea Novojičínska. Odbornost jednotlivých přednášek garantují jak pracovníci Muzea Novojičínska, tak i odborníci z jiných muzeí, univerzit a specializovaných institucí.

Podzimní soubor 11 přednášek bude probíhat každé pondělí v konferenčním sále Piaristického kláštera (nově zrekonstruovaná část)od 9.00 do 10.45 hod.

Muzejní škola se uskuteční od 23. září do 2. prosince 2019.
Závazné přihlášky (zápis) v příborském muzeu přijímáme v pondělí 2. 9. 2019 (od 8.00 do 11.00 hod.).

Cena cyklu přednášek: 400,- Kč
Omezená kapacita: 60 osob
Přihláška je platná po zaplacení kurzovného.

V rámci Muzejní školy se bude možné přihlásit na školní výlet. Cílem vlastivědného výletu bude Pevnost poznání v Olomouci a Muzeum kočárů v Čechách pod Kosířem se zastávkami u kostela sv. Cyrila a Metoděje v Litovli – Chudobíně a kostela sv. Ludmily v Bílé Lhotě.

Výlet se uskuteční v termínu 4. října 2019.
Cena výletu: 450,- Kč (zahrnuje dopravu a vstupy do areálů).

Technické služby města Příbora

HARMONOGRAM SVOZU OBJEMNÉHO ODPADU

PODZIM - říjen 2019

DATUM	STANOVIŠTĚ PRO KONTEJNERY
1. října 2019 úterý	Jiráskova x Šafaříkova
	Švermova x Dukelská
	Šmeralova x Gagarinova
2. října 2019 středa	Okružní u separačních nádob
	Kpt. Jaroše x Fučíkova
	Jičínská x sídliště
3. října 2019 čtvrtek	Lidická - u Kulturního domu
	Masarykova x Hřbitovní
	B. Buzka x Místecká (pod železářstvím)
4. října 2019 pátek (odvoz v po 7.10.)	9. května x brána bývalé TATRY
	9. května x Osvobození
	B. Němcové x Hluboká
8. října 2019 úterý	Na Valše - u kurtů
	Na Hrázi
	Štramberská x Bezručova
9. října 2019 středa	Pod Haškovcem
	Větřkovská x Sušilova
	Vrchlického x Za vodou
10. října 2019 čtvrtek	Wolkerova - u trati
	Komenského - pod letadlem
	J. V. Choráze - za obchodem
11. října 2019 pátek (odvoz v po 14.10.)	Hájov
	Prchalov - u obchodu
	Paseky u Jurečků
15. října 2019 úterý	Stojanova x Smetanova
	Smetanova x K. H. Máchy
	O. Helmy
16. října 2019 středa	Vrchlického - u hřiště
	Plynová sonda u kotelny na Myslbekové ulici
	Myslbekova x U Čecha

VOK bude přistaven vždy v uvedený den v dopoledních hodinách (odvezen bude následující den v dopoledních hodinách).
Do VOK patří odpad velkých rozměrů: starý nábytek (dřevěný, čalouněný, plastový), matrace, peřiny, zrcadla, sanitární keramika, podlahové krytiny - linolea, koberce apod.
Kontaktní osoba TS Příbor: Mgr. Pavlína Nývltová, tel.: 731 674 984

Štramberská 483
742 58 Příbor
IČ: 00143651
DIČ: CZ00143651
info@tspribor.cz
www.tspribor.cz
ID datové schránky:
77j35ss

KONTAKTY NA TECHNICKÉ SLUŽBY MĚSTA PŘÍBORA

Štramberská 483, 742 58 Příbor
IČ 00143651

DS 77j35ss

Technické služby města Příbora

HLÁŠENÍ ZÁVAD www.tspribor.cz

Ing. Zuzana Gřesíková, ředitel	reditel@tspribor.cz	737 245 980
Ing. Vladimír Pavelka, dispečer, hlášení závad	dispecer@tspribor.cz	737 245 981
Mgr. Pavlína Nývltová, odpady, zakázky	obchod@tspribor.cz	731 674 984
Ing. Elen Sládečková, ekonom	elen.sladeckova@tspribor.cz	731 537 130
Ing. Martina Závorková, hřbitovnictví	sluzby@tspribor.cz	731 549 482
Lukáš Kocián, elektro	elektrikar@tspribor.cz	734 687 726
Kollárová Kateřina, koordinátor, zimní údržba	koordinator@tspribor.cz	737 245 983

OTEVÍRACÍ DOBA – KANCELÁŘ

PONDĚLÍ	8:00–11:00 12:00–14:30
ÚTERÝ	8:00–11:00
STŘEDA	8:00–11:00 12:00–14:30
ČTVRTEK	8:00–11:00
PÁTEK	ZAVŘENO

OTEVÍRACÍ DOBA – KANCELÁŘ – hřbitovnictví

PONDĚLÍ	8:00–11:00 12:00–14:30 (14:30–16:30 pro objednané)
ÚTERÝ	ZAVŘENO
STŘEDA	8:00–11:00 12:00–14:30 (14:30–16:30 pro objednané)
ČTVRTEK	ZAVŘENO
PÁTEK	ZAVŘENO

OTEVÍRACÍ DOBA – SBĚRNÝ DVŮR (platí pro září)

PONDĚLÍ	8:00–11:00 12:00–17:00
ÚTERÝ	ZAVŘENO
STŘEDA	8:00–11:00 12:00–17:00
ČTVRTEK	ZAVŘENO
PÁTEK	ZAVŘENO
SOBOTA	8:00–15:00

INZERCE A REKLAMA

AUTO PNEU SERVIS
DAVID GILLAR
MONTÁŽ • OPRAVY
• Mechanické a karosařské opravy
• Stříkání podvozků a dutin vozů
• Příprava a zajištění STK
• Odtahy vozů
Tel:. 604 501 082
Po-Pá 8:00-17:00 KATEŘINICE 63

PŘEPRAVA OSOB 8+1
AIRPORT TRANSFER
GILLAR TAXI
• MINIBUS
• DRINK SERVIS
• ROZVOZ SPOLEČENSKÝCH AKCÍ
T. +420 733 44 22 12

Hodinový manžel Příbor a okolí

Vladimír Strnad

Telefon: 732 721 207



po – ne: 06:00 - 18:00

E-mail: strnad.vlad@seznam.cz

S ČÍM VÁM POMŮŽU:

- PRÁCE NA ZAHRADĚ, OŘEZ A KÁCENÍ STROMŮ (I RIZIKOVÉ KÁCENÍ), PŘÍPRAVA PALIVOVÉHO DŘÍVÍ
- DROBNÉ PRÁCE V DOMÁCNOSTI, ZAJIŠTĚNÍ OPRAV, POTŘEB PRO DOMÁCNOST A ZAHRADU
- PŘÍPRAVNÉ A DOKONČOVACÍ STAVEBNÍ PRÁCE
- LIKVIDACE (ODVOZ) NEPOTŘEBNÉHO NÁBYTKU A DALŠÍHO VYBAVENÍ DOMÁCNOSTI

Ceník služeb:

- podle náročnosti prováděné práce: 200,- až 250,- Kč/hod
- cesta na území Příbora: 50,- Kč. Další místa: 5,- Kč/km

Zahájení činnosti: září 2019

Němčina

Proč se začít učit německy?

- Němčina je jazyk, který je u zaměstnavatelů v ČR velice žádaný.
- Ti, co se naučí dobře německy, nemají problém najít pracovní uplatnění.
- Němčina je jazyk našich dvou sousedů a úřední jazyk Evropské unie.

Nabízím individuální doučování, výuku i konverzaci na jazykových úrovních – začátečníci, mírně i středně pokročilí

Nabízím možnost flexibilního harmonogramu – přizpůsobím výuku i výběr materiálů potřebám žáka

Mám dlouholeté zkušenosti s německým jazykem v obchodní, právní a technické oblasti

Kontakt

Ing. Renata Špánihelová

+420739206290

renata.spanihelova@seznam.cz

Nabídka jazykových kurzů anglického, německého, francouzského a ruského jazyka

Masarykovo gymnázium, Příbor, p. o. nabízí v rámci své doplňkové činnosti ve školním roce 2019/2020 jazykové kurzy pro všechny zájemce o studium cizích jazyků z řad široké veřejnosti.

Kurzy budou otevřeny dle zájmu ve 3 úrovních pokročilosti (začátečníci, mírně pokročilí, středně pokročilí).

Kurz zahrnuje: 30 dvouhodinových lekcí (60 x 45 min.)
Místo konání: Masarykovo gymnázium, Příbor, p. o.
Lektoři: plně kvalifikovaní učitelé Masarykova gymnázia
Cena kurzu: 4.200,00 Kč na celý školní rok 2019/2020
Počet osob v kurzu: 6–10

Termíny kurzů: pondělí až čtvrtek od 16:00 hodin
Začátek kurzů: v týdnu od 16. 9. 2019

více informací včetně přihlášky naleznete na
www. jazykovaskola.gypri.cz
www.gypri.cz

Nabídka sportovně pohybových kurzů pro děti a mládež

Masarykovo gymnázium, Příbor, p. o. nabízí v rámci své doplňkové činnosti ve školním roce 2019/2020 sportovně pohybové kurzy pro děti a mládež.

Kurzy budou otevřeny dle zájmu ve 4 skupinách:
Skokánci (chlapci i děvčata ve věku 4–5 let)
Klokánci (chlapci i děvčata ve věku 6–7 let)
Sporťáci (chlapci i děvčata ve věku 8–11 let)
Pohybový kurz pro dívky (děvčata ve věku 5–10 let)

Kurz zahrnuje: 15 hodinových lekcí (15 x 60 min.)
Místo konání: Masarykovo gymnázium, Příbor, p. o.
Lektoři: plně kvalifikovaní učitelé Masarykova gymnázia
Cena kurzu: 1.200,00 Kč na I. pololetí šk. roku 2019/2020
Počet dětí v kurzu: 6–12

Termíny kurzů: pondělí až čtvrtek od 16:00 hodin
Začátek kurzů: v týdnu od 30. 9. 2019

více informací včetně přihlášky naleznete na
www.skokanek.gypri.cz
www.gypri.cz

VÍTELEKTRO

Elektroinstalace

Nabízíme zapojení elektrické přípojky, instalaci rozvodové skříně, rozvaděče, zapojení jističů a proudové ochrany. Dále pak zajišťujeme natažení rozvodů elektřiny v místnostech a finální instalaci zásuvek, vypínačů a světel.

Elektroúdržba

Poskytujeme připojení elektrospotřebičů a instalaci domovních telefonů. Zaručíme kompletní revizi dle platných norem. Postaráme se také o elektroúdržbu bytového fondu a opravíme co bude potřeba.

Hromosvody

Provedeme kompletní instalaci hromosvodu, který bezpečně ochrání vaši nemovitost. Revize a opravy jsou pro nás samozřejmostí.

604 368 848
www.vitelektro.cz
holan@vitelektro.cz
Příbor a okolí

Textilní prodejna J+J ŽALUD vyprodává se slevou 30 % všechno zboží z důvodu přechodu na jiný sortiment.

Na Příborskou pouť v sobotu

a v neděli mimořádně otevřeno od 9:00 do 16:00,

jinak pondělí až pátek 8:00–12:00 a 13:00–17:30.

Najdete nás naproti

Penny Marketu



DŘEVĚNÉ BRIKETY

VÝPRODEJ



2,50 Kč/kg

- Brikety jsou lisovány pod velkým tlakem bez přídavných pojiv a jsou vhodné do krbů, kamen, kotlů na uhlí i dříví.
- Nejsou vhodné ke grilování.
- Délka briket je mix 5–20 cm, průměr válce 6 cm, baleno v silonových pytlích. Váha 1 pytle cca 40 kg (+10 Kč za pytel)

Brikety si můžete zakoupit ve společnosti

RI OKNA a.s., Místecká 1111, Příbor
Po-Pá: 6.00-9.30 a 10.00-14.30
tel. 775 770 651 p. Škarka

Akce platí do vyprodání zásob.

POZVÁNKA NA PŘEDNÁŠKU





DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ

30. VÝROČÍ VYHLÁŠENÍ MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE V PŘÍBOŘE

KULTURNÍ PROGRAM NA PÁTEK 13. 9. 2019 A SOBOTU 14. 9. 2019

PROGRAM PÁTEK 13. 9. 2019

18.00 „MY DVA A ČAS ANEB KDYŽ NAVEČER JSME POD HVĚZDAMI STÁLI“ (KULTURNÍ DŮM, VSTUP VOLNÝ)

PROGRAM SOBOTA 14. 9. 2019

ZPŘÍSTUPNĚNÍ PAMÁTEK OD 9.00 DO 17.00 HOD. ZDARMA

- PIARISTICKÝ KLÁŠTER
- KOSTEL SV. FRANTIŠKA
- KOSTEL SV. VALENTINA
- KOSTEL SV. KŘÍŽE
- KOSTEL NAROZENÍ PANNY MARIE (PROHLÍDKY VĚŽE 9.00-11.00 A 15.00-17.00 HOD.)
- RADNICE (VÝSTAVY)
- KULTURNÍ DŮM (VÝSTAVY)

PROGRAM SOBOTA 14. 9. 2019

8.00 PŘÍBORSKÉ MUZEJNÍ RÁNO (MUZEUM NOVOJIČÍNSKA)
9.00 DÍLNA TRADIČNÍCH TECHNOLOGIÍ (DO 17.00, MUZEUM NOVOJIČÍNSKA)
9.00 PROMÍTÁNÍ ČASOSBĚRŮ (REKONSTRUKCE PAMÁTEK VE MĚSTĚ, V PIARISTICKÉM KLÁŠTEŘE A KULTURNÍM DOMĚ, DO 17.00)
10.00 ODHALENÍ PAMĚTNÍ DESKY (ING. BEDŘICHA TURKA, PŘED KULTURNÍM DOMEM)
10.30 „KAMENNÁ TAJEMSTVÍ PŘÍBORA“ KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA MĚSTEM, SRAZ V PIARISTICKÝCH ZAHRADÁCH

PROGRAM SOBOTA 14. 9. 2019

11.00 PROCHÁZKA ZA PŘÍBORSKÝMI POVĚSTMI (PROVÁZÍ MGR. IRENA NEDOMOVÁ, SRAZ U KOSTELA SV. VALENTINA)
13.00 KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA PAMÁTEK MĚSTA (PROVÁZÍ BC. SABINA MÁCHOVÁ, SRAZ U TIC)
13.00 OTEVŘEN DŮM S LUCERNOU, Č. P. 38 (DO 20.00, MOŽNOST KOMENTOVANÝCH PROHLÍDEK VE 14.00 A 18.00, NUTNÁ REZERVACE NA TEL. 777 100 007)
14.00 PŘEDÁNÍ OCENĚNÍ MĚSTA (V PIARISTICKÉM KLÁŠTEŘE)
15.00 VÝSTAVY „TATRA“ A „KARLSEDEROVI JAKO PŘÍBORSKÝ FENOMÉN“, SE SOUTĚŽÍ (V KULTURNÍM DOMĚ A NA MASARYKOVĚ GYMNÁZIU, DO 17.00)
15.00 HISTORICKÝ PROGRAM NA NÁMĚSTÍ (DO 21.00)
15.30 SOUTĚŽNÍ ZASTAVENÍ PRO DĚTI (INFOSTÁNEK NA NÁMĚSTÍ)
15.30 „FUNKCIONALISTICKÉ STAVBY NA SEVERNÍ MORAVĚ A VE SLEZSKU“ (PŘEDNÁŠÍ MGR. MARTIN STRAKOŠ, NÁSLEDUJE VERNISÁŽ VÝSTAVY „BUDOVA RADNICE V PŘÍBOŘE A JEJÍ VÝVOJ“, VŠE NA RADNICI)
18.00 „VEČER ŠANSONŮ“ (KONCERT DANIELA KRULIKOVSKÁ A IVO SANITER, V PIARISTICKÉM KLÁŠTEŘE, VSTUPNÉ 150 KČ)

Město Příbor · NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV · Muzeum Novojičínska · Brány památek dokořán · ARCHIKULTURA 2019

akce se koná v rámci 11. ročníku mezinárodního festivalu architektury, designu a umění ARCHIKULTURA 2019

Z akce bude pořízen videozáznam a fotodokumentace pro účely propagace.

foto: Ing. arch. Renata Šablaturová

MĚSÍČNÍK MĚSTA PŘÍBORA

Periodický tisk územního samosprávného celku.

Vydáván: 1 x měsíčně. **Místo vydání:** v Příboře. **Číslo vydání:** 9/2019. **Den vydání:** 31. 8. 2019.

Evidenční číslo periodického tisku přidělené ministerstvem, tj. následující: MK ČR E 10178.

Vydavatel: Město Příbor se sídlem na náměstí Sigmunda Freuda 19, 742 58 Příbor.

Redaktor: Jan Švábenický. **Jazykové korektury:** Tomáš Motlíček.

Příspěvky zasílejte na e-mail: svabenicky@pribor-mesto.cz; mic@pribor-mesto.cz

Tel.: 731 632 994; 556 722 200; 556 455 490, Fax: 556 455 444, www.pribor.eu

Vydavatel není zodpovědný za názory a fotografie přispěvatelů a za zpracování a obsah reklam a inzercí. Nevyžádané rukopisy se nevracejí.

Grafika, sazba a tisk: KLEINWÄCHTER holding s.r.o., Frýdek-Místek. *Obrázky na první a poslední straně © XXX/123rf.com*