

PříborArt

Musica Priboriensis

za doprovodu Orchestru Pavla Josefa Vejvanovského

První polovinu koncertu věnujeme Příborskému kancionálu (program složený z jednohlasých a vícehlasých písní) a v druhé polovině zazní mše Missa Salvatoris barokního skladatele Pavla Josefa Vejvanovského, jehož rodiště bylo pravděpodobně v blízkých Hukvaldech.

Musica Priboriensis je smíšený sbor tvořený sólovými zpěváky většinou z řad vysokoškolských studentů, který v roce 2019 založila Mgr. et Mgr. art Blanka Hrubá, Ph.D. V současné době se věnuje interpretaci staré hudby a zaměřuje se především na zpracování tzv. Příborského kancionálu, kulturní památky ze 16. století. Při svých koncertech spolupracuje sbor s varhaníky (Pavel Rybka, ArtD., BcA. Lukáš Kubenka, Karolína Blablová, DiS.) a instrumentálními tělesy (Orchestr Pavla Josefa Vejvanovského, Komorní orchestr Kopřivnice).

